

DOSSIER DE PRENSA 2009



CAÑETE

XI

Alvarado



Jornadas Medievales en honor a ALVARO DE LUNA,
Condestable de Castilla nacido en esta Villa

www.alvarada.com





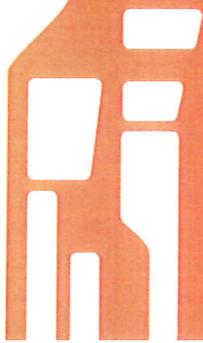
LA AGENDA

n° 32, Verano 2009

Ejemplar gratuito. Prohibida su venta

n° 32, Summer 2009

Free copy. Not for sale



CUENCA

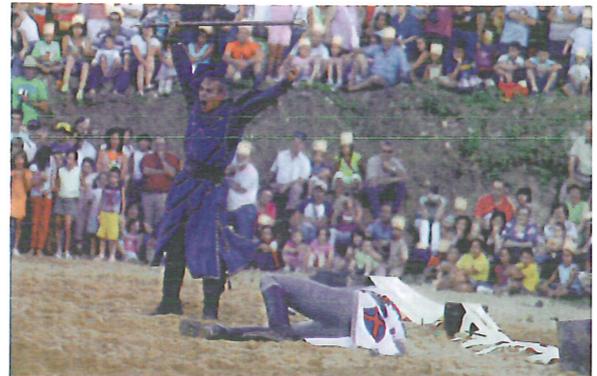




A UN PASO | Provincia

CAÑETE CELEBRA SU UNDÉCIMA ALVARADA

Don García Hurtado de Mendoza, cuarto Marqués de Cañete, Guarda Mayor de la ciudad de Cuenca y Virrey del Perú y Chile, será el protagonista esta edición



Entre las novedades de este año cabe destacar las Jornadas Culturales Universitarias, el nombramiento como 'Comendador Mayor' del humorista Javier Coronas y el nombramiento por primera vez de 'Cañetero de Honor' al vicerrector de la UCLM José Ignacio Albentosa.

Un año más, la localidad conquense de Cañete celebra su tradicional Alvarada, que alcanza en este 2009 su undécima edición y que tendrá lugar del miércoles 29 de julio al domingo 2 de agosto. Una fiesta que nació de la iniciativa de un grupo de personas amantes de su tierra que decidieron darla forma mostrándola como un reencuentro. Y es que realmente se trata de un reencuentro con la historia y con la cultura de épocas pasadas, pero también con la gente, tanto del municipio como de fuera, pues es una celebración ideada para unir y divertir, para divulgar y entretener, para mantener en la memoria aquellos acontecimientos y hechos singulares que han tenido lugar en Cañete a lo largo de su Historia.

Por ello, Don Álvaro de Luna, Condestable de Castilla y Gran Maestre de Santiago, nacido en el lugar en 1390, es el protagonista, al ser el más excelso personaje que la villa ha aportado, conmemorando a su vez esa obra literaria y cultural medieval que son las Cantigas del rey Alfonso X, dos de las cuales se ambientan precisamente en Cañete.

En cualquier caso, esta edición girará en torno a la figura histórica de Don García Hurtado de Mendoza, cuarto Marqués de Cañete, Guarda Mayor de la ciudad de Cuenca y Virrey del Perú y Chile, aprovechando que este año se celebra el cuarto centenario de su muerte, que tuvo lugar en Madrid en 1609.

Este personaje histórico, explica Miguel Romero, uno de los máximos responsables en la organización de esta festividad, nació en Cuenca y fue el fundador del Panteón de los Marqueses de Cañete, ubicado en la Capilla del Espíritu Santo de la Catedral de Cuenca.

NOVEDADES

Entre las novedades más importantes de la presente edición cabe destacar las Jornadas Culturales Universitarias que, dentro del programa de Encuentros con la Provincia, se van a celebrar los días 29 y 30 de julio y constarán de diferentes contenidos. Concretamente se impartirán conferencias sobre 'El Marquesado de los Hurtado: Un concepto de poder señorial', a cargo de Juan Carlos Rodríguez (Universidad de Valencia), y

sobre 'La Capilla del Espíritu Santo (Catedral de Cuenca) o Panteón de Hurtado de Mendoza', por María y Laura Lara Martínez (UDIMA – Universidad a Distancia de Madrid). Además, actuará el musicólogo Javier Collar Tórtola.

En la fiesta de este año hay que hacer mención asimismo de la exposición 'La Educación y su Historia a través de los libros escolares', el nombramiento de Comendador Mayor al humorista Javier Coronas, el nombramiento por primera vez de Cañetero de Honor al vicerrector de la UC José Ignacio Albentosa, la puesta en escena de la obra de teatro 'Piz el criado del Virrey' por el Grupo de los Álvares y la participación del Grupo de Baile del Centro para el Inmigrante de Landete.

VARIADAS ACTIVIDADES

A todas las novedades mencionadas hay que añadir las tradicionales actividades, como el Torneo 'Legend', el acto más emblemático y vistoso de la Alvarada, en el que los participantes se enfrentan en sus armaduras: defendiéndose con su escudo, ofrecen un espectáculo muy participativo y atrayente a quienes acuden a verlo, que son muchos. Como tal, ofrece una especie de competición en la que los presentes escogen a un campeón, al que animan y defienden, mostrando su alegría cuando se torna vencedor.

También atrae enormemente la Cena-Espectáculo Medieval en el Hue de Doña Julia, en el que se suele degustar un rico menú compuesto por productos típicos de la tierra regados con variedad de vinos y licores.

Por supuesto, el Mercado Medieval es punto central de la celebración compuesta por todo tipo de puestos artesanales típicos de la época, que permiten que los asistentes revivan efectivamente el pasado al encontrarse con todo tipo de objetos como escudos y armaduras, espadas de acero, cofres de madera, colgantes de cristal, carteras de cuero o hierbas medicinales, así como espacios específicamente dedicados a la gastronomía de aquel momento.

Pasacalles de época y atracciones para los niños completan el gran colorido en el que se convierte Cañete estos días, aportando aún más ambiente si cabe a la atrayente celebración.

XI ALVARADA DE CAÑETE del 27 de julio al 2 de Agosto



CAÑETE HOLDS ITS ALVARADA FOR THE ELEVENTH TIME

Don García Hurtado de Mendoza, fourth Marquis of Cañete, Master Guard for the city of Cuenca and Virrey of Peru and Chile, will be the leading player this year



Some of the main events will include the University Cultural Days, the naming of humorist Javier Coronas as “Comendador Mayor”, the honoring of UCLM Vice-rector José Ignacio Albentosa as “Cañetero” de Honor

Once again, the Cuenca village of Cañete will hold its traditional Alvarada. 2009 marks the eleventh edition of the celebration, which will take place from July 29th through Sunday, August 2nd. The festival is the result of the efforts of a group of people who love this area and who have found a way to show their dedication. The celebration is a true reunion with history and with the culture of days of old. But it is also a reunion of people, both locals and visitors, who want to get together and have fun, spread the word and entertain. They want to commemorate the many events and singular moments that have taken place in Cañete throughout its history.

As such, Don Álvaro de Luna, Constable of Castile and Grand Master of Santiago, is the leading man here. Born in 1390, he is the loftiest character the village has produced. The festival commemorates the Cantigas del Rey Alfonso X—a series of literary works of medieval culture, two of which are set in the very village of Cañete.

In any event, this year's celebration will revolve around the historic figure of Don García Hurtado de Mendoza, fourth Marquis of Cañete, Master Guard for the city of Cuenca and Virrey of Peru and Chile. This year marks the 400-year anniversary of his death, which took place in Madrid in 1609.

According to Miguel Romero, one of the main organizers of the festival, this historic figure was born in Cuenca and founded the Pantheon of the Marquis of Cañete, located in the Chapel of the Holy Spirit in Cuenca's cathedral.

EWS

One of the most important new additions to this year's celebration is the University Cultural Days. Part of the Encuentros con la Provincia series, it will be held on July 29th and 30th and will feature a variety of elements. There will be a conference given by Juan Carlos Rodríguez (University of Valencia) on “The Marquis of the Hurtado: the concept of lordly power” and by María and Laura Lara Martínez (UDIMA—Universidad de Distancia de Madrid) on “The Chapel of the Holy Spirit (Cathedral of Cuenca)” and “The Hurtado de Mendoza Pantheon”. In addition, musicologist Javier Cuellar Tórtola will perform.

This year's festival will also include the exhibition “Education and its History, as Seen through Textbooks”, the naming of humorist Javier Coronas as “Comendador Mayor”, the honoring of UCLM Vice-rector José Ignacio Albentosa as “Cañetero de Honor”, the performance of Pizco, el Criado del Virrey, by El Grupo de los Álvamos and the participation of dance troupe Baile del Centro in the piece El Inmigrante de Landete.

A VARIETY OF ACTIVITIES

In addition to all of these, there will also be traditional activities like the Legend Tournament. This is the most emblematic and spectacular act in the Alvarada. Participants don their armor and defend their coat-of-arms by putting on a show which has ample opportunities for participation for the many people who come to see it. A kind of competition is staged, in which audience members choose the knight they want to root for. They cheer him on and defend him, showing their joy when he wins the battle.

The Medieval Dinner Show, held in the Huerto de Doña Julia, is also quite popular. A delicious meal is served, made up of traditional dishes accompanied by many different wines and liquors.

Of course, the Medieval Market is a central event during the celebration. There are stands selling traditional handicrafts from the middle ages, which allow visitors to relive the past as they come into contact with shields and armor, steel swords, wooden chests, hanging crystals, leather wallets and medicinal herbs. There are also stands dedicated to period foods.

The huge stage is rounded out with strolling minstrels and attractions for the kids. Throughout the festival, Cañete is full of life, adding even more to the attractive event.

XI ALVARADA de Cañete

DEL 27 DE JULIO AL 2 DE AGOSTO DE 2009



Jornadas Medievales en homenaje al Condestable de Castilla, Don Álvaro de Luna, nacido en esta villa.

www.alvarada.com



Dossier Gráfico de Prensa



CRÓNICAS

CUENCA - 18 JULIO 2009 - AÑO XIII - Nº 650 - 1,80 EUROS

de Cuenca

Entrevista con
Javier Coronas

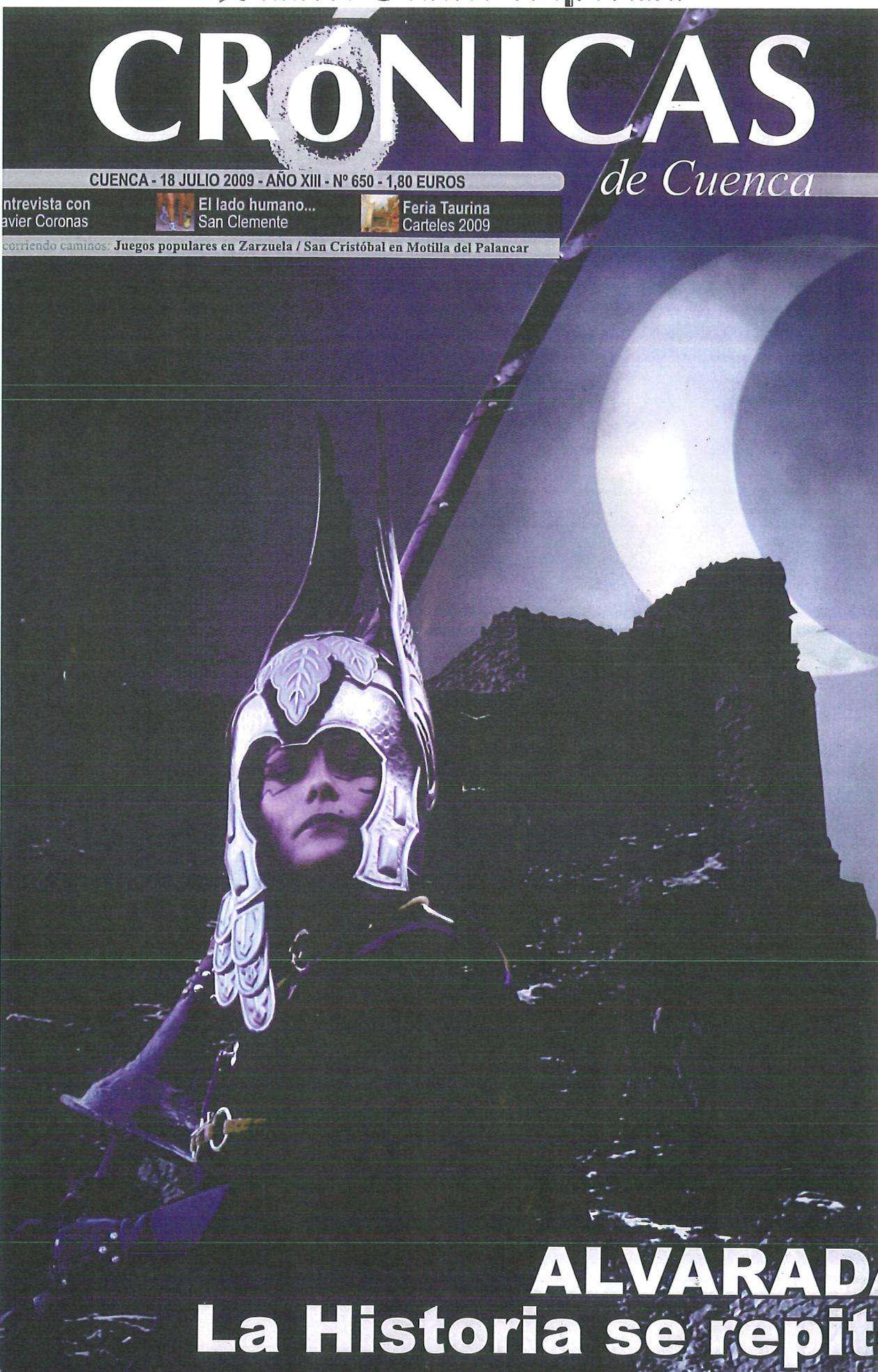


El lado humano...
San Clemente



Feria Taurina
Carteles 2009

Corriendo caminos: Juegos populares en Zarzuela / San Cristóbal en Motilla del Palancar



ALVARADO
La Historia se repite



INDEX



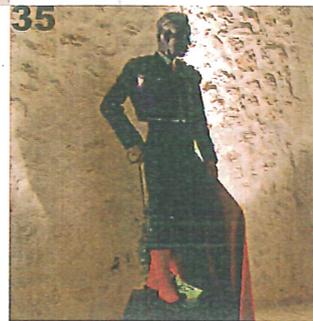
SUMARIO

AÑO XIII - Nº 650 - 18 JULIO 2009

Dentro de La Alvarada. Los entresijos de una recreación medieval con la que Cañete se ha reencontrado con su historia para situarse en el mapa turístico como una cita veraniega indispensable.



Javier Coronas. Le hubiera gustado ser Rey en la Edad Media, pero ha tenido que conformarse con ser Comendador Mayor de su pueblo, Cañete. Que no es poco.



Feria Taurina 2009. Maximino Pérez presenta el cartel de la Feria de San Julián en la Iglesia de San Miguel.

having a bath
Elisa Bayo



acuáticas con estilo

en modo dórico
Fernando Cabañas



muerte

recorriendo caminos



Motilla celebra San Cristóbal / Juegos populares en Zarzuela

gastronomía
Juan Carlos Luján



volver a la tapa

el lado humano...



San Clemente, entre el calor de estepa y Don Quijote. Por Luis Clemente

acentos
Abelardo M. Cruz



miradas y creación



José Vázquez expone en el Parador su pasión por la música barroca.

EDITA:

Cuenca Comunicaciones S.L.,
Ramón y Cajal, 22. 1º. 16004 Cuenca.
Tlf: 969 24 00 33 Fax: 969 23 48 52

DIRECTOR: Manuel Noeda López.

Redacción: Carlos Martínez Osmá.

Colaboradores: Elisa Bayo, Enrique Buendía, Paco Auñón, Aurora Duque, Pedro Lahuerta, Roberto de Saint Lagú, Abelardo Martínez-Cruz, Luis Clemente, Javier Polo, David Arcega.

Departamento comercial: Ángeles Escudero, Carmen Soria.

Administración: Alberto Quílez Martínez, Sergio Cuesta Mares.

Diseño: ta-art®/ www. estudio-taart.com

Imprime: LINCE Artes Gráficas. 926 27 10 84.

Distribuye: Districuen S.L.D.L.: C.R.-98/97.

Correo electrónico: cronicas@cronicasdecuenca.es

CRÓNICAS

de Cuenca

Crónicas de Cuenca invita a sus lectores a manifestar sus opiniones o comentarios acerca de los contenidos de la revista. Pueden enviar sus mensajes por correo electrónico indicando en el asunto 'Carta al director' a la siguiente dirección: cronicas@cronicasdecuenca.es. También pueden hacerlo por correo convencional a la calle **Ramón y Cajal, 22 - 1º, 16004 Cuenca**, o al siguiente número de fax: **969 23 48 52**. Las cartas podrán ser editadas o abreviadas por necesidades de claridad o espacio.



página **5**

Opinión

'Aa'

Feliz

idea la campaña conjunta del Gobierno y Cruz Roja. ¿Por qué no facilitar un número de teléfono en el que localizar rápidamente y sin problemas a quienes queramos o necesitemos en un caso de accidente o necesidad? Dicho así, ésta es una de esas ideas que, por obvia, podría haber llegado mucho antes. Pero, en demasiadas ocasiones los pequeños gestos fruto del sentido común son los que más tardan en llegar. Ya está aquí y va a mejorar nuestras vidas, seguro. El sistema, además, no ofrece dificultad alguna y es completamente comprensible para todos los que quieran adoptarlo: 'Aa seguido del nombre que queramos' ('Aa mamá', por ejemplo). La primera letra del abecedario en mayúscula seguida de la primera letra del abecedario en minúscula para que este número aparezca siempre el primero al teclear el icono de la agenda de contactos del teléfono móvil. Tan brillante como sencillo.

En cambio, otras ideas en apariencia mucho más complejas terminan por cuajar en el tiempo con excelentes resultados. La Alvarada es un buen ejemplo. Sólo a Miguel Romero se le podría haber ocurrido. Por ser como es, pero también por haberse preocupado por conocer y profundizar en la historia de su pueblo, Cañete. Gracias a esa curiosidad dio con la figura de Álvaro de Luna, bastardo de

Cañete que, de esa condición, pasó a prácticamente controlar el reino de Castilla gracias a sus cualidades. Y gracias al ingenio necesario, supo visualizar que en torno a esa figura podrían levantarse una jornadas culturales y festivas en aquella localidad. Sin embargo, la idea ni se levantó ni creció ni se ha mantenido en el tiempo sólo por ser brillante. Era mucho

más compleja que teclear un simple 'Aa' en nuestra agenda y requería un esfuerzo humano de ese que pocas veces se reconoce. Hoy, cuando va para once años después, La Alvarada ha adquirido categoría de fiesta nacional (aunque le falte el reconocimiento oficial) y es capaz de reunir en torno a las viejas murallas de Cañete a más de 15.000 personas con la mirada puesta en el pasado... Y la cartera abierta al futuro, de Cañete, claro.

En la misma línea de trabajo, perseverancia y buen hacer se mueve también otra idea, la de Maxitiro, que ya también va para once años levantando la plaza conquense. Cuando llegó nadie (o muy pocos le conocían) y ahora es él quien marca las fechas en los festejos con tal habilidad que es capaz de reunir en un mismo lugar a quienes dijeron que no lo harían, como sucede este año con Morante y Cayetano. Pero casos concretos al margen, mirar el desarrollo en el tiempo de ciertas brillantes ideas fueran sencillas o no en su origen, resulta reconfortante; más si cabe, cuando no sucede esto con la mayoría, que muere por inanición o cualquier otra razón por el camino.

'Aa mamá'. 'Aa papá'. 'Aa chache'. Aquí, en la redacción, ya estamos abriendo nuestros contactos.

Aa Alvarada



XI Alvarada

EJE CENTRAL: "GARCÍA HURTADO DE MENDOZA MARQUÉS Y VIRREY, EN EL ANIVERSARIO DE SU MUERTE (1609-2009)"



Foto: LEGEND ESPECIALISTAS, S.L.

Por Carlos Martínez Osma

Decir

que Juan Ruiz, el Arcipreste de Hita tiene algo que ver con que don Álvaro de Luna sea anualmente honrado en Cañete puede parecer sorprendente, pero no lo es, porque, en realidad, todo comenzó en la localidad alcarreña de Hita hace aproximadamente 15 años. Allí saltó la chispa que incendió la imaginación del historiador conquense Miguel Romero, la chispa que ahora once años atrás prendió definitivamente para alumbrar a todo Cañete en torno a La Alvarada.

Los primeros pasos

Si Hita honraba a su Arcipreste, ¿por qué no hacer lo mismo con Álvaro de Luna? Nacido a finales del siglo XIV como hijo bastardo llegó a ser Condestable de Castilla y favorito del rey Juan II. El hombre más relevante en la historia que ha salido de la villa de Cañete. Con ese referente

y aprovechando "que Cañete es una villa fortificada", Romero presentó un proyecto al Ayuntamiento de Cañete que tras una primera negativa finalmente se materializó. "Coincidió que en Cañete había un sacerdote, Jesús Catalán, que también se interesó mucho por el tema y por introducir con el maestro de música el estudio de las cantigas de Alfonso X...", recuerda Azucena Lanza, Agente de Desarrollo Rural del Ayuntamiento de Cañete. "Jesús Catalán fue una pieza clave", insiste Romero, "pero también Azucena y el actual alcalde que entonces era teniente de alcalde". "Entre todos fuimos dándole forma". Era el verano de 1999 y cerca de 3.000 personas sorprendieron a los responsables de esta iniciativa. Ahora, once años después, en torno a 15.000 personas visitan cada año La Alvarada.

La ilusión de un pueblo

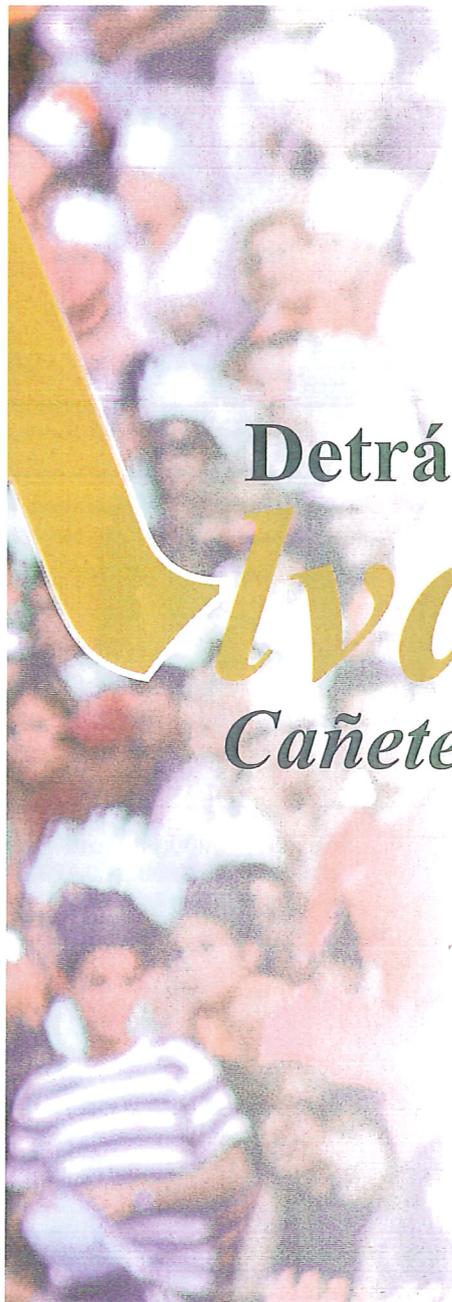
Aquel primer año fue el más difícil. Aún hoy, cuando Azucena lo recuerda no deja de asombrarse por lo que fueron capaces de hacer sin experiencia y casi sin dinero; sólo con su ilusión y el entusiasmo de la gente que les apoyó. "Ese año ya se hizo el torneo, pero con gente de por aquí que montaba a caballo, se hizo una obra de teatro, pero no había certamen literario, y se hizo mercado con la gente de los pueblos de alrededor". "El



Detrás de la

Alvarada

Cañete, la historia recuperada



resultado fue sorprendente, no imaginábamos que tuviera tanta aceptación como tuvo", sentencia Azucena. "Aquel año fue el más difícil, pero para mí fue el más bonito porque suponía poner en práctica la ilusión que había tenido", reflexiona el ideólogo de La Alvarada. "Fue un esfuerzo enorme porque había que levantarlo de la nada porque no teníamos un presupuesto real" y sin ese 'colchón' económico "tuvimos que echar mano de amigos para las conferencias de las jornadas y de la gente del pueblo para hacer trajes, banderines y demás enseres para recrear la Edad Media sin haberlo hecho antes". De hecho, relatan tanto Miguel como Azucena con una sonrisa en la boca, fueron "mi madre, la tuya, nuestras tías, la gente del pueblo..." quienes realizaron aquellos primeros trajes y aquellas primeras banderas medievales. "Fue una satisfacción enorme ver cómo todos participaban y decían que sí", insiste Miguel Romero. Uno de los que se implicó desde el primer instante (estaba en la primera Comisión junto a Miguel Romero, Azucena Lanza, Jesús Catalán, Juan Diego Ortiz y Emilio Escutia) fue José Lanza. Ahora es uno de los miembros del grupo de teatro que cada año representa una obra en la Plaza de Cañete. "Nosotros ya habíamos hecho teatro en el colegio y nos lanzamos sin miedo". "Recuerdo que la primera que hicimos fue una representación que ilustraba la expulsión de los judíos sefardíes

de España". La obra la escribió Miguel Romero, quien no ha dejado de hacerlo cada año. Desde entonces, José ha sido judío, rey, alcalde, juez y hasta Álvaro de Luna.

Aquel primer año "el pueblo se transformó, cambió su fisonomía completamente", explica la Agente de Desarrollo. "Nos juntábamos todas las tardes y pintábamos las cenefas de todas las pinturas murales que adornan la muralla", recuerda Azucena, "y ahí nos ayudó mucho un sacerdote peruano -Luis Arbulu- que era un artista". "Era todo muy artesanal y muy intenso", apunta Azucena; "fue tal la ilusión que aquel recuerdo nunca lo podré olvidar", concluye Miguel.

El reconocimiento

El crecimiento de La Alvarada fue tan fulgurante como inesperado. Y a día de hoy es un acontecimiento plenamente reconocido no sólo a nivel provincial y regional, sino también a nivel nacional. Luis Manuel Leal es especialista de la empresa Legend, que desde hace más de seis años escenifica los torneos medievales en la villa. Su actividad se desarrolla por toda la geografía y esta afirmación nos ayuda a entender la relevancia de La Alvarada: "en otros sitios no tiene tanto arraigo como en Cañete y La Alvarada es ya un icono a nivel nacional; de hecho, cuando hablamos con algún cliente la ponemos como ejemplo". Detrás de este éxito, según el especialista, está "el empuje de la organización, porque muchas veces no se trata de tener mucho dinero sino de las ganas que pone la gente". Quizá eso mismo es lo que vieron desde las instituciones para concederle en 2000 el Primer Premio de Turismo de Castilla-La Mancha.

Sin embargo, tanto Miguel Romero como Azucena Lanza no dejan hoy de sorprenderse por el éxito que ha alcanzado el evento que pergeñaron a finales de los 90. "Me sorprende el éxito que ha tenido porque ha sido fulminante" y a nivel nacional, afirma Romero, "hemos salido en prensa nacional como *Interviú* o en las 100 mejores fiestas de *El País*... Aquí ha llegado gente de toda España, pero también de Inglaterra o de Francia". Pero es que además La Alvarada ha servido de ejemplo a otras celebraciones de corte histórico en la provincia, como las Jornadas Romanas de Valeria o el Mercado Medieval de San Clemente o la Fiesta Celta de Engudianos...



En este éxito ha jugado también un papel muy importante la promoción lanzada por la propia población. "Todos los años vamos a FITUR con una puesta en escena llamativa", indica la Agente de Desarrollo Rural del Ayuntamiento serrano, "y este año nos han dado un galardón a la especialización de comercialización turística". Y esa promoción se nota más allá de las fronteras de la provincia. Tanto es así, que Cañete está hermanada con Cañete de Chile, donde "ahora hacen allí las Garcías".

La Alvarada ha crecido tanto que se antoja difícil aventurar un futuro para ella. Sin embargo, desde la organización son prudentes, y tanto Miguel como Azucena no esperan que se desarrolle hasta el punto de no poder abarcarla. "Que consiga mantener alto el listón para seguir evocando esas partes de la Historia que aún quedan por conocer", argumenta el Cronista oficial de la Villa. "Esta no es ya la seña de identidad de una localidad, sino de toda una comarca y una provincia", por eso nuestro deseo es "obtener la declaración de Interés Turístico Nacional para La Alvarada", concluye Azucena. Pero habrá que esperar al menos cuatro años más para que se cumpla este deseo, como si de un hechizo lanzado por un mago medieval se tratase, porque la legislación estipula que no puede optarse a este reconocimiento hasta no haber superado los quince años de historia. Afortunadamente, este hechizo, se romperá con el tiempo...

Entre tanto, un año más podremos disfrutar de nuestra historia, del sabor medieval, del vuelo de las aves rapaces, de las justas entre caballeros, de las artes de los artesanos... Y de mucho más. Aunque quizá no todos puedan saborearlo. Y es que, organizar La Alvarada conlleva un sacrificio tan grande que algunos se lo pierden: "yo sólo disfruto de la fiesta medieval cuando voy a otras partes", se lamenta Azucena Lanza, siempre pendiente de todo.



Azucena Lanza,
Agente de Desarrollo
Rural del Ayuntamiento
de Cañete

En las tierras del Marqués Hurtado de Mendoza

La Alvarada vertebra siempre su actividad en torno a una figura o un acontecimiento histórico. En esta ocasión, el epicentro del tema de estudio es el papel jugado por el Marqués de Cañete y Virrey de Perú, García Hurtado de Mendoza, quien expandió por las nuevas tierras el nombre de Cañete, que hoy también está presente en Chile, como Cuenca lo está en Ecuador.

La mirada cultural

Fiesta, sí. Pero también cultura. De hecho ésta fue en un principio la excusa de la que partió la celebración y aún hoy sigue siendo el eje que la guía. Como cada año, La Alvarada 2009 tendrá un tema de estudio y una serie de jornadas para desarrollarlo, pero es que además contará con sendas exposiciones a cargo de José Antonio Álvarez y sus *Escenas Serranas* y de Julio Ábalos y su colección de libros antiguos (ver número 649 de *Crónicas*). Nadie con más cuentos que Calleja. A lo que hay que añadir una nueva edición del cine de época o del premio literario. Este eje cultural "es vital porque sin cultura no hay progreso; además, no quería que fuera sólo una fiesta dedicada al ocio", argumenta su ideólogo.



Foto: LEGEND ESPECIALISTAS, S.L.





¿Por qué nos gusta tanto lo medieval?

Parte de lo que somos. Ya no hace falta mirar al celuloide para disfrutar de un duelo entre caballeros, compartir una cena con las manos o introducirnos en el ambiente caótico de un mercado medieval. Y es que lo medieval está de moda y sólo hace falta echar un vistazo rápido al calendario de celebraciones por toda la geografía nacional para que se haga patente. No siempre fue así y, aunque La Alvarada no fue la primera (el propio Romero aludía al influjo de las fiestas de Hita en los orígenes de la idea), sí que es una de las pioneras y de las más representativas y valoradas dentro del panorama nacional.

Pero, ¿a qué se debe tanto fervor por la recreación? ¿Por qué nos interesa tanto? ¿Por qué tienen tanta aceptación popular mercados, torneos o cenas medievales? Para Miguel Romero, historiador, director de la UNED e ideólogo de La Alvarada, la razón pasa por el creciente interés sobre nuestro pasado "como objeto vital del presente". El pasado es "lo que nos ha permitido tener esta personalidad". Pero es que además entra en juego el papel de la evocación: "a todos nos gusta volar hacia atrás y recrear la historia de una forma fantasiosa, más aún si lo hacemos vistiéndonos y sintiéndonos como parte de ella". Justo lo que

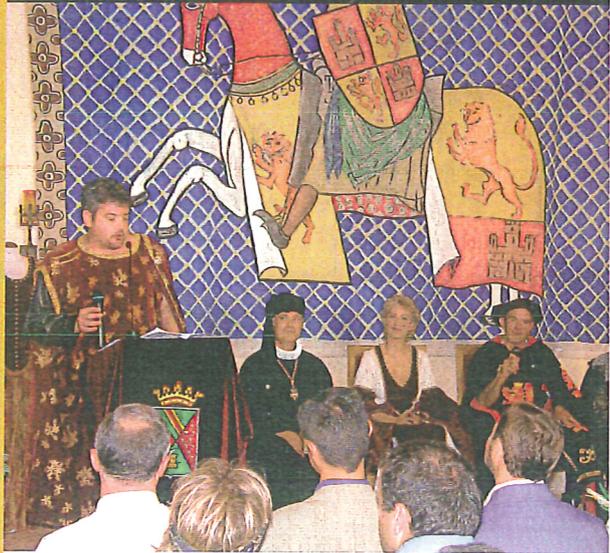


"A todos nos gusta volar hacia atrás y recrear la historia de una forma fantasiosa, más aún si lo hacemos vistiéndonos y sintiéndonos como parte de ella"

opina uno de los actores cañeteros que desarrollan la obra teatral de La Alvarada, Pepe Lanza: "Rememorar cómo se vivía, como se comía, cómo se vestía..., es algo especial porque así fueron nuestros antepasados y parte de su cultura y sus costumbres nos ha llegado". En este aspecto juega un papel fundamental la ayuda de auténticos profesionales de la recreación, empresas de cetrería como *Peregrinus* o de especialistas y actores como *Legend*, que con sus recreaciones hacen partícipes de la recreación a todos los asistentes a la misma. Luis Manuel Leal, en Cañete, es El Caballero Negro y él, mejor que nadie, sabe que esta historia gusta tanto porque "la llevamos en la sangre, en cada pueblo hay una fortificación, somos una tierra de castillos y durante siglos y siglos de batallas hemos llevado este sello en la sangre".

Un recurso más. Curiosamente, mirar al pasado se ha convertido en una forma de asegurar un futuro. Lo es para poblaciones como Cañete, cuya comarca hace tiempo que languidece al mismo ritmo que lo hace su agricultura, su ya exigua ganadería o sus cada vez menos apreciados bosques. El futuro es otro. "El turismo es el recurso esencial de progreso que tiene la zona y como tal tenemos que enfocarlo", afirma Romero. "De hecho —confirma Pepe Lanza—, llevamos varios años en los que bares, restaurantes y hoteles no dan abasto". "La Alvarada abre más la puerta a los turistas, que al descubrirnos repiten, conocen nuestra gastronomía...", expone Azucena Lanza, que aún así se lamenta de que "todavía no se explotan todos los recursos que tenemos. Tenemos el potencial, pero somos poco arriesgados, y, desde luego esta sería una forma de aprovecharse para diversificar la economía del pueblo".

El humorista Javier Coronas (izq.) será nombrado este año Comendador Mayor La Alvarada. Recoge el testigo de Teresa Viejo (centro imagen). En la imagen, en ellos, el ideólogo de La Alvarada, Miguel Romero, historiador y natural de Cañete



A la espera de la XV Alvarada

Aunque La Alvarada contó con el apoyo popular desde sus primeras ediciones y, de hecho, en 2000, las instituciones materializaron ese reconocimiento con un premio. El Primer Premio de Turismo de Castilla-La Mancha. Este año ha vuelto a recibir un reconocimiento en La Noche del Turismo con un premio en materia de especialización turística. Y ahora sólo resta que, pasada la frontera de la XV edición y superados los 15 años que estipula la legislación regional como requisito indispensable para que una celebración sea declarada de Interés Turístico Regional, La Alvarada consiga tal distinción. En Cañete, nadie duda que así sea.





entrevista 
[CON]

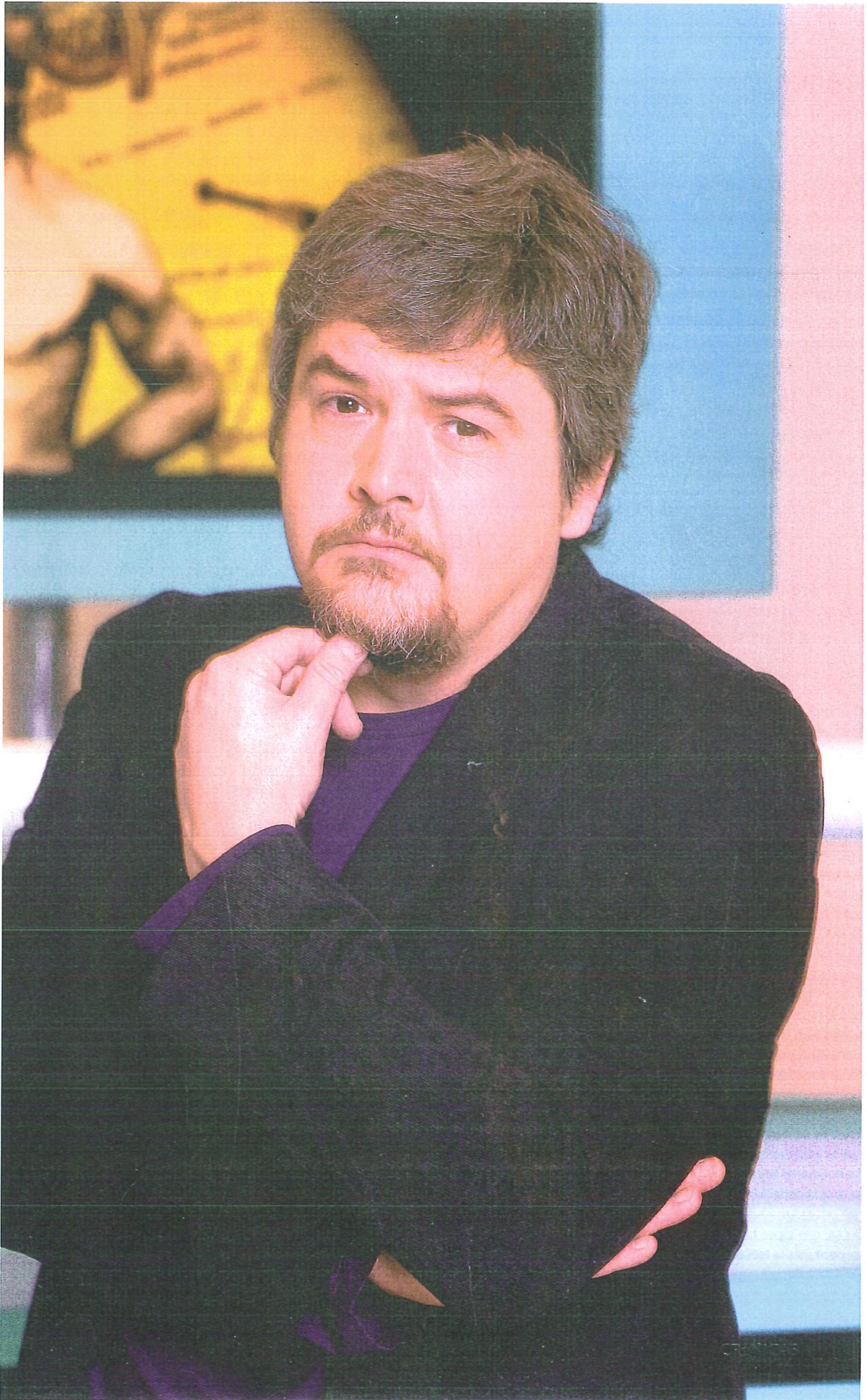
JAVIER CORONAS

HUMORISTA

Aunque vive en Madrid, regresa siempre que puede a Cañete para “recargar las pilas”. Pero no lo hace por Cuenca, sino por la carretera por la que lo ha hecho cada verano de su vida: la que le trae desde Zaragoza pasando por Teruel hasta nuestra serranía. Lo hace sin prisa, saboreando el paisaje de una carretera retorcida como pocas, pero que le encanta (“pasar por Libros y por esos pueblecitos”, recorre mentalmente). Quizá sea porque ese recorrido es casi tan retorcido como el camino que el ‘gracioso’ tiene que atravesar hasta convertirse en ‘humorista’. Dio ese primer paso haciéndose un nombre y una cara en *Lo + Plus*, pero desde entonces no ha dejado de recorrer carreteras: unas nocturnas, como en *Noche Hache*; otras radiofónicas, como en el *Hoy por Hoy* de la SER; y otras..., que aún están por definir, como *Ilustres Ignorantes*, el programa de Canal + en el que se pregunta todo lo que siempre quisimos saber junto a Javier Cansado y Pepe Colubi.

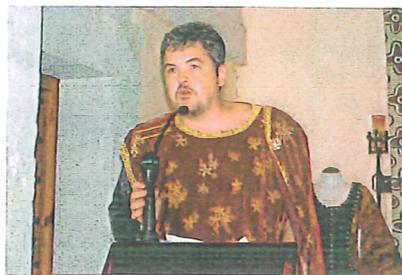
¿Por qué habrán hecho Comendador Mayor de la Alvarada a Javier Coronas?







“No tengo ni idea de cómo definirme, me basta con ser un tío al que le gusta reírse y hacer reír, y además se divierte”



cuanto peor sea la realidad, mas gracias hay que hacer.

Para completar la ficha técnica, ¿nos permite algunas de interés general?
Claro maño, lanza.

Ahí van:

¿Ha leído ya la tercera entrega de Millenium?
No, ni la primera. Solo la segunda.

¿Qué le parece el fichaje de Cristiano?

Mientras a mi no me pidan dinero, cada uno que se compre lo que quiera con el suyo.

¿Ha tocado fondo la crisis?

Ojala, pero creo que aún nos queda.

¿España se fragmenta?

No tengo ni idea, desde luego Cuenca no.

¿Se va a poder seguir bromeando con Michael Jackson o ya no?

Por supuesto, siempre se han hecho chistes, hasta de las cosas más trágicas. Pero nos da pudor reírnos en público de eso, aunque en casa lo hagamos.

Después de tanto estrés, una más sencilla. Se rumorea que se deja caer por el pueblo siempre que puede... ¿Tira la tierra o es que apetece desconectar de la ciudad?

Desde que tengo uso de razón, he vuelto los veranos a Cañete. Algo tendrá cuando tanta gente que está fuera, vuelve cada año. A mí me recarga las baterías.

¡Comendador Mayor de la Alvarada un ‘Ilustre ignorante’! ¿Cómo es posible?

No lo sé la verdad, la idea no ha sido mía. Pero me imagino que a lo largo de la historia hubo comandadores de todo tipo.

En serio, ¿qué se siente cuando a uno se le reconoce en su pueblo?

Pues se siente uno muy orgulloso de su pueblo, aunque para sentirse orgulloso, no es necesario que te hagan comendador, yo me siento reconocido en Cañete desde hace mucho tiempo, porque allí me siento como en casa.

Aunque igual algún señor mayor de Cañete sólo le reconozca como ‘el hijo del...’ o ‘el hijo de la...’

Eso es lo de menos. Yo siempre he sido “el hijo de” ya que mi padre es el que nació en Cañete. Y ya lo era antes de salir en la tele.

Fuera de cámara o del micrófono, Javier Coronas se quitará el personaje de encima, ¿no?

Javier Coronas no tiene personaje, es así de tonto en su vida diaria.

O sea, que sigue haciendo gracias o le duele un poco más la realidad?

Por supuesto que sigo haciendo gracias (aunque mis amigos le llaman hacer el gilipollas) pero

Y antes, ¿recuerda cuando volvía al pueblo siendo Javier Coronas, niño? ¿Nos cuenta alguna batallita o alguna maldad de aquella época?

Las maldades no se cuentan. Pero recuerdo un año que intentamos hacer una sicofonía en el cementerio y casi nos cagamos encima.

Volviendo a la distinción, ¿habrá preparado algún discurso? ¿Nos adelanta algo? ¿Será más de lágrimas o será más de risas?

No he preparado nada. No soy de planificar mucho, pero te aseguro que será más de risas que de lágrimas.

Ya que estamos de época, si le hubiera tocado vivir en la Edad Media, ¿qué hubiera preferido ser: caballero, bufón o fraile?

Lo bueno hubiera sido ser Rey, pero me imagino que con mis estudios hubiera acabado de bufón.

En la Alvarada le presentan como showman, comunicador y humorista. ¿Qué es más?

Yo diría que soy menos. Pero no tengo ni idea de cómo definirme, me basta con ser un tío al que le gusta reírse y hacer reír, y además se divierte.

¿Nos vende la Alvarada de Cañete en una frase (o dos o tres o las que sean)?

La Alvarada es una fiesta que ha hecho conocer más a Cañete, que cada año crece de manera progresiva en número de espectadores y que se realiza en un entorno ideal, que te hace trasladar al pasado.

Volvamos a la actualidad. En una semana (el 25 de julio), Canal Plus emite una nueva entrega de su programa ‘Ilustres ignorantes’. Por favor, podría adelantar para sus paisanos la respuesta a una duda tan trascendental: ¿Por qué los pitufos son de color azul?

Por descarte porque todos los demás se empastaban con el decorado. Así de sencillo.

Nos cuenta cómo surgió ese formato en el que varias personas que se reúnen en una mesa, milagrosamente, no se chillan...

Es una propuesta que me hizo Canal Plus, desde el principio me pareció una idea muy interesante, es el programa de televisión más anti-televisivo que he hecho nunca. Y son pocas las cadenas que se atreverían a hacerlo. Además el plantel de Pepe Colubi y Javier Cansado es una garantía de calidad, risas y éxito. Por no hablar de los invitados que traemos, que son muy buenos para este



Javier Cansado, Antonio Labordeta, Javier Coronas, Gran Wyoming y Pepe Colubi fueron los 'ignorantes ilustres' del programa dedicado a la Gastronomía.



tipo de programa, en el que la improvisación es la bandera.

Una curiosidad, en una emisión reciente teorizaron sobre el origen de la palabra 'tapa', ¿a qué conclusión llegaron?

Hay varias teorías, pero la más convincente, es que se tapaba las frascas de vino con un plato a modo de tapa y después empezaron a poner algo de comida en el plato.

Bueno, y ahora la difícil ¿con quién se iría de tapas Javier Coronas?

Esa es la fácil, me iría con cualquiera que sea rápido a la hora de pagar.

¿Y de qué hablarían?

¿De qué hablaríamos? Depende de la cantidad de cerveza que bebiéramos.

Ahora le vemos sólo el brillo, pero qué hay antes de ser un 'ilustre ignorante', o un reportero de Eva Hache, o un hombre de Lo + Plus. ¿Hay que currárselo mucho para que le tomen en serio en esto del humor?

Hay que ser muy constante, yo cuando empecé a salir en lo más plus, llevaba más de 12 años currando en la sombra, en emisoras de radio muy pequeñas. Pero depende también que tengas suerte y que te guste mucho para ser constante.

¿Nos tendríamos que reír más?

Vosotros no sé, pero yo me río mucho y lo recomiendo. Se mueven muchos músculos y se genera endorfinas. Altamente recomendables las dos cosas.

¿Está de moda el humor aconquensado? Entre usted y la Muchachada...

A mí no me gusta poner etiquetas al humor, pero si me lo permites sí que quiero hacer especial mención a uno de los conquenses más ingeniosos y divertidos que conozco, que es Julián López. Todo un genio de la música, del humor y además una persona para comérsela por los pies de majo que es. Y de El Provencio, ahí es 'ná'.

Por favor, ¿puede compartir con los lectores de Crónicas el mensaje oculto de la canción Pavo Real?

En definitiva es una canción satánica que idolatra al diablo.

Escuchando esta sección del espacio de humor 'Todo por la radio' del HOY POR HOY uno tiene la sensación de que la chispa puede estar en todas partes, ¿pero cómo diablos se le ocurre buscarla donde usted lo hace?

No lo sé. Mi madre siempre me ha dicho que de pequeño, como me pesaba mucho la cabeza, no la podía aguantar con mi propio cuello y me

daba unos golpes terribles, me imagino que vendrá por eso.

Nosotros también tenemos algo de humor en nuestras páginas. Esta sección, Having a bath, un nombre muy original que surgió de la estancia en Irlanda de su autora, Elisa Bayo, periodista y monologuista, y que hace referencia al lugar en el que se le ocurren las cosas de risa. ¿Qué le parece? Nosotros, le hemos aconsejado que siga por el camino del periodismo...

Pues yo le aconsejo todo lo contrario, que siga con el periodismo pero que no deje de escribir humor. Me gusta.

La última, ¿por qué le apretamos más fuerte al mando cuándo nos quedamos sin pilas?

Para esta pregunta te remito al programa de Ilustres, allí te resolveremos tus dudas, pequeño saltamontes.

Ah, por cierto, como ya dejan subir a la Estatua de la Libertad, cada vez quedan menos cosas que separen Nueva York de Cañete...

Está claro que los de Nueva York se copian mucho de Cañete, te apuesto un platete de morteruelo a que el año que viene celebran la Alvarada de Manhattan.

PRESENTACIÓN OFICIAL DE LA XI ALVARADA DE CAÑETE. Día 25 de Julio en Cañete, Iglesia de San Julián.

19.00 horas: **Presentación Oficial** de la XI Alvarada Medieval en honor al Condestable Don Álvaro de Luna a cargo de autoridades y miembros de la Comisión. Iglesia de San Julián.

Nombramiento de "**Cañetero del Año**" a **Don José Ignacio Albertosa y Hernández**. Vicerrector del Campus de Cuenca y Extensión Universitaria.

Fallo del Jurado del **VII Certamen Nacional de Relato Histórico Breve "Álvaro de Luna"** patrocinado por Norel & Nature.

Inauguración de la **Exposición "Escenas Serranas"**. Pintura al óleo de **José Antonio Álvarez Álvarez**. Sala de Exposiciones de la Oficina de Turismo de Cañete.

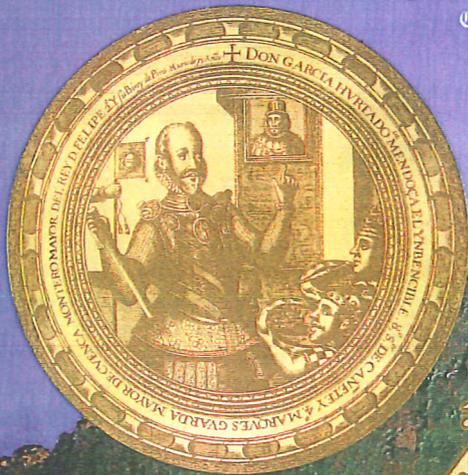
20.15 Horas: **Grupo Música Ficta**, dirigida por **Raúl Mallavibarrena** en la Iglesia de San Julián

A continuación tendrá lugar un **Vino de Honor**.





Del 27 de julio al 2 de agosto de 2009. Jornadas Medievales en honor a ALVARO DE LUNA, Condestable de Castilla nacido en esta Villa



XI CAÑETE Alvarada

www.alvarada.com

D. García Hurtado de Mendoza, Marqués y Virrey, en el aniversario de su muerte (1609 - 2009)

EXPOSICIONES

• **ESCENAS SERRANAS** Pintura al óleo de José Antonio Álvarez Álvarez.

Sala de Exposiciones de la Oficina de Turismo de Cañete. Del 25 de Julio al 15 de Septiembre de 2009. De 11.00 a 14.00 horas y de 17.00 a 20.00 horas.

• **"NADIE CON MAS CUENTOS QUE CALLEJA"**, Recordando material escolar (libros, mapas, esferas, máquinas de escribir etc.) de épocas pasadas de la Colección Julio Ábalos Rulz y la 3ª mejor colección de España de la Editorial Saturnino Calleja Fernández.

Lugar Escuelas Viejas de 10.00 a 14.00 horas y de 18.00 a 21.00 horas. Del 27 de Julio al 2 de Agosto.

JORNADAS HISTÓRICO CULTURALES UNIVERSITARIAS (Excma. Diputación Provincial de Cuenca y Centro de la UNED de Cuenca).

Miércoles 29 de julio: Conferencia sobre "El Marquesado de los Hurtado: un concepto de poder señorial". Impartida por D. Juan Carlos Rodríguez. Universidad de Valencia. Hora: 19.00 horas en la Iglesia de San Julián.

Jueves 30 de Julio: Conferencia sobre "La Capilla del Espíritu Santo (Catedral de Cuenca) o Panteón de los Hurtado de Mendoza", por María y Laura Lara Martínez. UDIMA-Universidad a Distancia de Madrid. Hora: 19.00 horas en la Iglesia de San Julián.

Actuación del musicólogo Javier Cuellar Tórtola (Música tradicional y popular) Hora: 20.30 horas en la Plaza Mayor de la villa.

CICLO DE CINE MEDIEVAL.

Plaza Mayor a las 22.00 horas:

Lunes 27 de julio: "El caballero templario". Dirección: Peter Flinth.

Martes 28 de julio: "Ivanhoe" Director: Richard Thorpe.

Miércoles 29 de julio: "En el nombre del rey". Dirección: Uwe Boll.

El ciclo de cine medieval está coordinado por Don José Alfaro, de la Asociación Española de Historiadores de Cine. Tendrá lugar en la Plaza Mayor al aire libre y en pantalla gigante. Antes de cada película proyectaremos anteriores ediciones de la Alvarada.

VIERNES, DÍA 31 DE JULIO

13.00 horas: Presentación del libro "Benjamín Sánchez, el Mesías de Cardenete" y conferencia por la profesora Sara T. Nalle. Universidad de Oklahoma en la Iglesia de San Julián.

18.30 horas: Entrega solemne del premio al ganador en el VII Certamen Nacional de Relato Histórico Breve "Álvaro de Luna", en la Iglesia de San Julián. Certamen patrocinado por Norel & Nature.

19.30 horas: Representación en la Plaza Mayor de la obra de teatro "Las aventuras y desventuras de Tristan Pizco, el criado del Virrey" por el grupo de actores locales "Los Álvaros", escrita y dirigida por D. Miguel Romero. A continuación Pasacalles Medieval con los trajes a la usanza hasta el Huerto de Doña Julia.

SÁBADO, DÍA 1 DE AGOSTO

11.30 horas: Mesa Redonda en la Iglesia de San Julián. "Vida y obra de D. García Hurtado de Mendoza, marqués de Cañete y Virrey de Perú y Chile", con la presencia de los historiadores:

D. Manuel Amores Torrijos: "Curioso proceso del criado de D. García Hurtado, por el tribunal de la Inquisición de Cuenca".

D. Miguel Romero Sáiz: "América y D. García Hurtado de Mendoza, marqués de Cañete y Virrey del Perú".

D. Juan Jorge Parera López (Universidad de Estocolmo) y Grisel Parera López, cubanos "Otra visión de la Cuba colonial".

12.00 horas: Pasacalles de inauguración del Mercado Medieval.

Despierten doncellas, caballeros, vasallos y escuderos. El mercado está a punto de empezar. Artesanos venidos de todos los rincones de España nos ofrecen sus cerámicas, abalorios, escudos y armaduras, inciensos, jabones, hierbas medicinales, vidrios, velas, calzado, lámparas, cuero, madera etc. Días 1 y 2 de agosto.

RINCÓN INFANTIL: Juegos y talleres (días 1 y 2 de agosto) de 11.00 a 14.00 h. y de 17 a 21 horas.

12.30 horas: Número de malabares con catapulta medieval.

13.30 horas: Representación de la leyenda de San Jordi.

18.00 horas: Pasacalles con todos los personajes.

18.45 horas: Función del fakir.

19.00 horas: Nombramiento del Comendador Mayor de la Alvarada, al showman, comunicador y humorista, Don Javier Coronas Aguilar. Iglesia de San Julián.

19.30 horas: Representación de la leyenda de San Jordi.

20.30 horas: Etilio, un soldado medieval en zancos.

21.30 horas: Pasacalles de fuego.

22.30 horas: Torneo Medieval con "LEGEND".

Ajústense a sus asientos, el palenque está delante de ustedes, los escuderos están atentos a la orden de su señor, los corceles relinchan, las trompetas tocan en fanfarria, caballeros de brillantes armaduras comienzan a irrumpir en la arena.

12.00 horas: Concierto en el Huerto de Doña Julia del grupo de música "NAIA".

DOMINGO, DÍA 2 DE AGOSTO

11.30 horas: Carreras y juegos medievales. Organiza Mesón Álvaro de Luna.

12.30 horas: Número de malabares con catapulta medieval.

13.00 horas: Misa Mayor en la Parroquia de Santiago Apóstol.

13.30 horas: Representación de la leyenda de San Jordi.

14.00 horas: Macro - Degustación de truchas en sus diferentes presentaciones. Organizado por la Organización de Productores Piscicultores con la colaboración del FROM - MARM (Ministerio de Medio Ambiente y Medio Rural y Marino) y FEP (Fondo Europeo de Pesca). For una pesca sostenible.

18.00 horas: Pasacalles con todos los personajes.

19.00 horas: Espectáculo medieval de Ceterría en el Huerto Doña Julia. Vuelo de aves de presa en total libertad.

18.45 horas: Función del fakir.

19.30 horas: Representación de la leyenda de San Jordi.

20.30 horas: Etilio, soldado medieval en zancos.

21.30 horas: Pasacalles de fuego.



Dossier Gráfico de Prensa



Gracias a la Colaboración de:

- Restaurante "La Muralla"
- Apartamentos "La Muralla II"
- Hostería de Cañete
- Restaurante – Hostal "La Toba"
- Restaurante "Alto Gabriel"
- Bar "Los Arcos"
- Bar "Victoria"
- Disco Bar Central
- Mesón Alvaro de Luna
- "La Casa Bonita"
- Alojamiento Rural
- Casa Rural Molino del Marqués
- Albergue Mayorazgo
- Construcciones Cañete
- Supermercado Central
- Supermercado Tony y Consuelo
- Supermercado El Rincón
- Supermercado Mayte
- Diego Martínez Jiménez
- Estanco de Cañete
- Droguería Romero
- Asesoría Francisca Zarzuelo
- Boutique Bambinas 10
- Maorca
- Talleres José Antonio Martínez
- Estela Martínez "Alucrismar"
- Librería Marzal
- Farmacia de Cañete
- Mercería Rivera
- Fontanería y Electricidad Saiz
- Distribuciones "El Bontón"
- Distribuciones Huerta Jiménez
- Excavaciones Saiz
- Fontanería Antonio Ruiz
- Turegano
- Muebles Yuste
- Bazar Valentín
- Asesoría Cañete
- Antonio García San Miguel
- Muebles "Las Torres"
- Viveros "La Mezquita"
- Panadería Ruiz
- Infosystem Tecnología (Iniesta)
- Panadería Martínez
- Muñoz Hnos.
- Lanza: Patentes y Marcas
- Las Colochas, Servicios medio ambientales
- Estación de servicio de Cañete
- Cadena Ser
- Peluquería Yoli
- Talleres Espada
- Flores Mari Pili
- U.G.A.C.O.
- Espliego Peluqueros
- Hnos. Marín, materiales de construcción y gasóleo
- Video Club Naikana
- Asesoría Fernando
- A. Gutiérrez Márquez



Cañete: Premio de Turismo de Castilla - La Mancha 2000

Patrocinan y Colaboran:



Organizan:



COORDINACIÓN: Agente de Desarrollo Rural Azucena Lanza

Tel. 969 34 61 72 - 969 34 60 01 • e- mail: comision@alvarada.com - alanza@wanadoo.es



EL CORRESPONSAL - Libre, Plural e Independiente

Pulido asistirá a la Alvarada de Cañete

viernes, 31 de julio de 2009

EL CORRESPONSAL: CUENCA El alcalde de Cuenca, Francisco Javier Pulido, asistió al acto de coronación de Rey y Pregón que abre la festividad del barrio del Pozo de las Nieves. El acto tuvo lugar a las 21 horas en el jardinillo del barrio. Pulido, viajará además a la localidad de Cañete para participar en los actos de la Alvarada 2009, atendiendo a una invitación realizada por el alcalde de esta localidad.

El alcalde de Cuenca, Francisco Javier Pulido, viajará a la localidad de Cañete para participar en los actos de la Alvarada 2009, atendiendo a una invitación realizada por el alcalde de Cañete y respuesta a la visita que el primer edil cañetero realizó a Cuenca durante la celebración de las Jornadas Medievales. Los actos en los que tomará parte el alcalde de Cuenca darán comienzo a las 18 horas en la plaza de la localidad.



Fiestas > La Alvarada de Cañete > Fiestas en Cuenca > - Turismo rural en Cuenca

La Alvarada de Cañete - Fiestas en Cuenca () - Turismo rural en Cuenca - alojamientos e informacion turistica de Castilla La Mancha



<URL: <http://www.iberiarural.es/>>

Está en: Iberiarural <URL: <http://www.iberiarural.es/>> > Castilla La Mancha <URL: <http://www.iberiarural.es/turismo-rural-castilla-la-mancha.htm>> > Cuenca <URL: <http://www.iberiarural.es/turismo-rural-cuenca.htm>> > Fiestas en Cuenca <URL: <http://www.iberiarural.es/fiestas/cuenca.htm>>

La Alvarada de Cañete

Cañete se encuentra en Cuenca, bañado por el río Tinte y el río Mayor, con abundantes fuentes y parajes naturales de gran belleza como el Postigo, rodeado de pinares, en Castilla La Mancha.

La Alvarada de Cañete rememora con esta fiesta al más excelso personaje que la villa aportó a la historia, Don Álvaro de Luna. Conmemora también ese gran monumento literario y cultural medieval que son Las Cantigas del rey Alfonso X, dos de las cuales se ambientan en Cañete.

La Alvarada de Cañete nace de la iniciativa de un grupo de personas, hijos y enamorados de la villa, que deciden y consiguen dar forma a una festividad que en definitiva es un reencuentro. Reencuentro con la historia, con la cultura de épocas pasadas, y también reencuentro entre las gentes, entre propios y extraños, en una celebración variada y multiforme ideada para unir y divertir, para divulgar y entretener, para sostener en el precario hilo de la memoria humana los hechos y glorias que fueron y que seguirán ahí en tanto sean recordados.

La Alvarada de Cañete se celebra en Honor a Don Álvaro de Luna la primera Semana de Agosto.





Noticias agencia

Imprimir Enviar por email Consultar + teletipos

> AREA: Arte, cultura y espectáculos

26-07-2009 / 18:30 h

(Castilla La Mancha) CULTURA-ESPECTACULOS

Cañete empieza mañana la Alvarada, este año dedicada a Hurtado de Mendoza

Cuenca, 25 jul (EFE).- La localidad conquense de Cañete celebra desde mañana la undécima edición de su Alvarada medieval en honor al Condestable Álvaro de Luna, dedicada este año al marqués García Hurtado de Mendoza en el cuatrocientos aniversario de su muerte.

La celebración La Alvarada cuenta con una parte cultural, con conferencias, mesas redondas y presentación de libros, y otra lúdica, concentrada en el fin de semana con la celebración de un mercadillo y un torneo medieval.

La figura de García Hurtado de Mendoza se analizará a partir del miércoles en las jornadas histórico culturales universitarias organizadas por la Diputación de Cuenca y el Centro de la UNED de Cuenca en la Iglesia de San Julián.

García Hurtado de Mendoza, célebre marqués de la villa, soldado, estratega, conquistador de Chile y virrey del Perú, murió hace cuatrocientos años.

Entre los ponentes de las jornadas, Juan Carlos Rodríguez, de la Universidad de Valencia y María y Laura Martínez, de la Universidad a Distancia de Madrid.

Los días siguientes habrá también mesas redondas que analizarán la figura de Hurtado de Mendoza a cargo de historiadores como Manuel Amores Torrijos, Miguel Romero o Jorge García Parera.

Las proyecciones de largometrajes comenzarán el lunes en el marco de un ciclo de cine medieval coordinado por José Alfaro, de la Asociación Española de Historiadores de Cine, en una pantalla gigante al aire libre en la Plaza Mayor a partir de las 22.00 horas.

Hasta el miércoles se proyectarán las películas "Am. El caballero templario" (2007), de Peter Flinth, "Ivanhoe" (1952), de Richard Thorpe y "En el nombre del rey" (2007), de Uwe Boll.

Durante La Alvarada también se inaugurará en las Escuelas Viejas la muestra «Nadie con más Cuentos que Calleja», en la que se expone material escolar de épocas pasadas de la colección de Julio Ábalos y de la Editorial Saturnino Calleja Fernández.

La otra propuesta es «Escenas Serranas», pinturas al óleo de José Antonio Álvarez en la sala de exposiciones de la Oficina de Turismo de Cañete hasta el 13 de septiembre.

Sin embargo, los días grandes serán el fin de semana cuando habrá pasacalles, mercado y torneo medieval, representación de leyendas y espectáculos de cetrería.

El viernes se entregará el premio al ganador del VII Certamen Nacional de Relato Histórico Breve "Álvaro de Luna".

Este año se ha nombrado "Cañetero del Año" al vicerrector del Campus de Cuenca y Extensión Universitaria de la Universidad de Castilla-La Mancha (UCLM), José Ignacio Albentosa.

Además, se le otorgará el título de "Comendador Mayor" de La Alvarada al comunicador y humorista, Javier Coronas.

Cañete celebra La Alvarada desde 1999 para recordar a su más ilustre ciudadano, Álvaro de Luna y para recordar Las Cántigas de Alfonso X, dos de las cuales están ambientadas en la localidad.

Estas jornadas son uno de los principales atractivos lúdico-culturales de la provincia, por las que suelen pasar unas 20.000 personas cada año. EFE 1010335

C U E N C A

Cuadernos

manchegos

El Consejo Municipal de Medio Ambiente ha celebrado una reunión de carácter extraordinario que ha tenido como principal objetivo conocer el Diagnóstico Municipal Integrado que ha elaborado un grupo de seis investigadores del Consejo Superior de Investigaciones Científicas (CSIC).

Según se desprende del Diagnóstico, el Casco Antiguo y el centro urbano son las zonas de mayor densidad de población y a la vez las que concentran los mayores índices de pérdida de habitantes y de envejecimiento. Por el contrario las zonas Sur y Oeste presentan un mayor índice de juventud.

En cuanto a la actividad económica, ésta se concentra en tres áreas, que se corresponden con los polígonos industriales, además del centro urbano y el Casco Antiguo.

El suelo residencial de alta densidad se concentra en las secciones centrales y el noreste, donde predomina la edificación en altura. En algunas secciones concretas de Los Tiradores y del Casco Antiguo predomina la edificación de baja densidad. En las zonas periféricas del sureste se está produciendo una expansión de baja densidad.

Respecto a la Movilidad, los desplazamientos de la periferia al centro son los más numerosos. El modo de transporte utilizado mayoritariamente en la periferia es el transporte privado, mientras que en el centro, y los barrios residenciales más antiguos predominan los des-



El suelo residencial de alta densidad se concentra en el centro y el noreste, donde predomina la edificación en altura.

plazamientos a pie. La mejora del transporte urbano es una de las acciones más deseadas por la ciudad. "Escasez" de espacios dedicados al uso de la

bicicleta y de calles peatonales son algunas de las carencias puestas de manifiesto por los más de 1.000 encuestados para elaborar el Diagnóstico.



RUBRICADO EL HERMANAMIENTO DE CUENCA Y CAÑETE. Los alcaldes de Cuenca y Cañete, Francisco Javier Pulido y Antonio Asensio, respectivamente, rubricaron el hermanamiento histórico entre ambas localidades en un simbólico acto que tuvo lugar al término de la cena medieval que congregó a unas 300 personas en la Plaza de Toros de Cuenca.

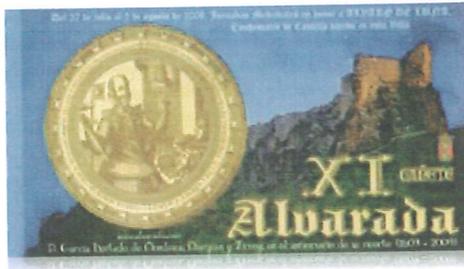


Castilla-La Mancha
Descubre y siente

XI Alvarada

La Alvarada supone el mayor acontecimiento cultural de la **villa de Cañete**. A lo largo de varias jornadas, a caballo entre los meses de julio y agosto, la población organiza un **vasto repertorio de actividades culturales y de recreación medieval**, en honor al condestable **Álvaro de Luna**, hijo ilustre de la villa.

Información | [Mapa](#) | [Fotos](#)



Cañete rememora con *La Alvarada* al más excelso personaje que la villa aportó a la historia, el Condestable Don Álvaro de Luna, y a ese gran monumento literario y cultural medieval que son *Las Cantigas* de Alfonso X, dos de las cuales están ambientadas en la localidad. Además, esta **décima edición** está dedicada a **Las fortificaciones defensivas de la Edad Media**. Castillo y Murallas de Cañete.

Tel.: 969 346 172 / 969 346 001

E-Mail: comision@alvarada.com

Dirección web: www.alvarada.com

Organizador

Comisión Alvarada, Ayuntamiento de Cañete y Diputación Cuenca

Patrocinador

JCCM, CCM, UCLM, Obispado Cuenca, Museo de las Ciencias, Portalámparas y accesorios Solera S.A.

Cómo llegar

[Por carretera](#)

[Añadir al Cuaderno de Viaje](#)

La celebración de la Alvarada cuenta con **dos partes** bien diferenciadas: una, **la cultural**, con seminarios, conferencias y mesas redondas; y **otra, más lúdica**, concentrada en el fin de semana, con la celebración de una cena y un torneo medieval.

Estas jornadas se confirman año tras año como **uno de los atractivos lúdico-culturales más importantes de la provincia de Cuenca**, con una afluencia masiva de público: que supera las 20.000 personas.

En la [web oficial de La Alvarada](#) encontrará información actualizada sobre esta celebración, reportajes, etc.; y en el [fichero adjunto podrá descargar el programa de actividades de la XI Alvarada](#).

Fechas

De 27/07/2009 a 02/08/2009

[Eventos de Cañete. Ver todos](#)



XI Alvarada

EJE CENTRAL: "GARCÍA HURTADO DE MENDOZA, MARQUÉS Y VIRREY, EN EL ANIVERSARIO DE SU MUERTE (1609-2009)"

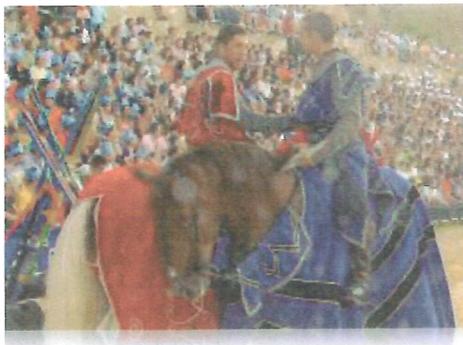


Castilla-La Mancha
Descubre y siente

Cañete

Espectacular **Conjunto Histórico Artístico** declarado de la provincia de **Cuenca** que fue feudo de los Hurtado de Mendoza, los Marqueses de Cañete, y patria natal de Álvaro de Luna. La estratégica situación de la villa le hizo desempeñar un papel importante en sucesivos conflictos históricos, debido a la ubicación de su castillo, construido hacia el siglo X. El interés de su conjunto urbano se centra en su trazado de carácter medieval, radial respecto a la Plaza Mayor con calles irregulares, callejones y adarves.

Información | [Mapa](#) | [Fotos](#) | [Restaurantes](#) | [Alojamientos](#)



La villa de Cañete está reconocida como uno de los lugares de la **Serranía de Cuenca** que ofrecen mayores alicientes al turismo, debido a una conjunción de factores: su patrimonio histórico y cultural, su magnífico medio natural circundante y sus infraestructuras turísticas en una comarca en que el equipamiento para el visitante es escaso. A esto puede añadirse su situación, casi en el centro de la Serranía, que la convierte en punto estratégico a la hora de diseñar rutas y estancias turísticas.

Situación

Situado al este de la provincia de Cuenca, entre los ríos laguna y tinte. Se encuentra a 69 Km. de Cuenca, a 235 Km. de Madrid, a 160 Km. de Valencia, y a 80 Km. de Teruel.

Información al turista

Oficina de Información y Turismo de Cañete
San Julián, 2. Cañete
969 346 001
www.villadecañete.com

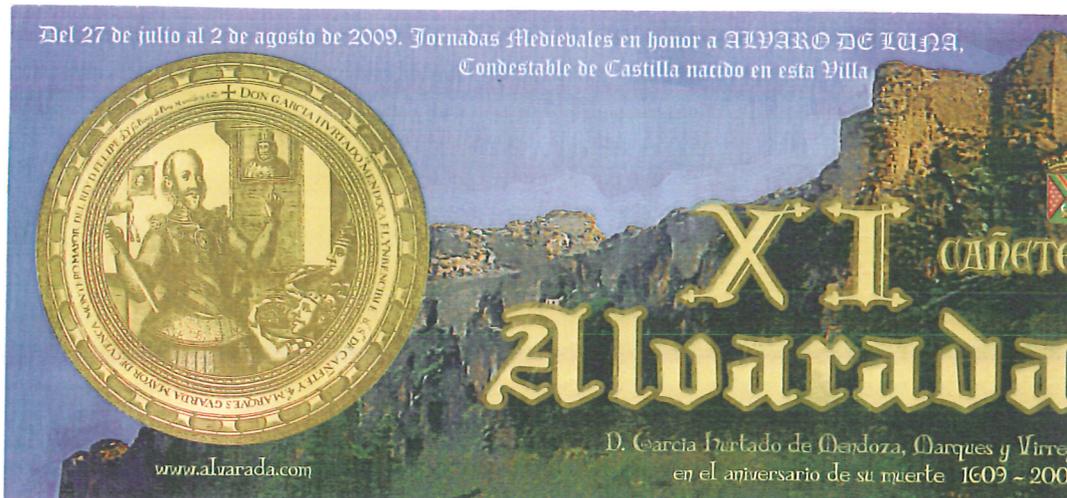
Cómo llegar

[Por carretera](#)

[Añadir al Cuaderno de Viaje](#)

Visitas esenciales en Cañete

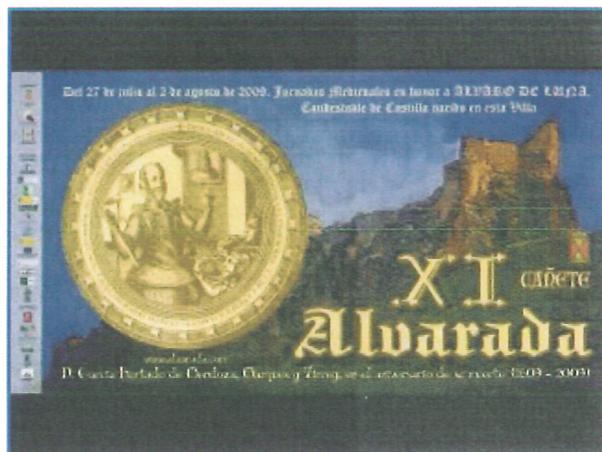
La visita a este municipio sorprenderá al viajero no sólo por esta excepcional **fortaleza** sino también por el remate que producen un **conjunto de murallas** que desde sus extremos bajan y abrazan la población. La muralla de buenas proporciones se disfruta con algunos fragmentos en dientes de sierra, y una altura de hasta cinco metros. Además, se conservan muy bien sus puertas de acceso: **la de las Eras**, que con su arco de herradura delata su origen árabe, **la de San Bartolomé**, de tradición islámica, con arco de herradura y en recodo y **la de la Virgen**. Aparte este espléndido conjunto medieval se complementa con una admirable **Plaza Mayor** porticada y diversas muestras de patrimonio religioso, como la **Iglesia de Santiago** o la **de San Julián** y la **Ermida de la Virgen de la Zarza**.



Contacto

__Popular y fiestas de interés *

XI ALVARADA MEDIEVAL |Cañete|



Desde 27 July 2009
hasta 2 August 2009

XI ALVARADA DEL 27 DE JULIO AL 2 DE AGOSTO DE 2009

EJE CENTRAL: “GARCÍA HURTADO DE MENDOZA, MARQUÉS Y VIRREY, EN EL ANIVERSARIO DE SU MUERTE (1609-2009)

EXPOSICIONES

ESCENAS SERRANAS Pintura al óleo de Jose Antonio Alvarez Alvarez.

Sala de Exposiciones de la Oficina de Turismo de Cañete.

Del 25 de Julio al 13 de Septiembre de 2009 .

De 11.00 a 14.00 horas y de 17.00 a 20.00 horas.

“NADIE CON MAS CUENTOS QUE CALLEJA”.Recordando material escolar (libros, mapas, esferas, maquinas de escribir etc.) de épocas pasadas de la Colección Julio Ábalos Ruiz y la 3ª mejor colección de España de la Editorial Saturnino Calleja Fernandez

Lugar Escuelas Viejas de 10.00 a 14.00 horas y de 18.00 a 21.00 horas. Del 27 de Julio al 2 de Agosto.

JORNADAS HISTÓRICO CULTURALES UNIVERSITARIAS

(Excma. Diputación Provincial de Cuenca y Centro de la UNED de Cuenca)

Miércoles 29 de julio: Conferencia sobre “El Marquesado de los Hurtado: un concepto de poder señorial “.Impartida por D. Juan Carlos Rodríguez. Universidad de Valencia.Hora: 19.00 horas en la Iglesia de San Julián

Jueves 30 de Julio: Conferencia sobre “La Capilla del Espíritu Santo (Catedral de Cuenca) o Panteón de los Hurtados de Mendoza, por Maria y Laura Lara Martinez. UDIMA-Universidad a Distancia de Madrid-.Hora: 19.00 horas en la Iglesia de San Julián Actuación del musicólogo Javier Cuellar Tórtola (Música tradicional y popular) Hora: 20.30 horas en la Plaza Mayor de la villa.

CICLO DE CINE MEDIEVAL EN LA PLAZA MAYOR A LAS 22:00

Lunes 27 de julio:

“El caballero templario“. Dirección:Peter Flinth.

Martes 28 de julio:

“Ivanhoe“ Director: Richard Thorpe

Miércoles 29 de julio: “En el nombre del rey” Dirección: Uwe Boll

El ciclo de cine medieval está coordinado por Don José Alfaro, de la Asociación Española de Historiadores de Cine. Tendrá lugar en la Plaza Mayor al aire libre y en pantalla gigante. Antes de cada película proyectaremos anteriores ediciones de la Alvarada.

Viernes 31 de julio

13.00 horas: Presentación del libro “Benjamín Sánchez, el Mesías de Cardenete” y conferencia por la profesora Sara T. Nalle. Universidad de Oklahoma en la Iglesia de San Julián.

18.30 horas: Entrega solemne del premio al ganador en el VII Certamen Nacional de Relato

Histórico Breve “Álvaro de Luna” , en la Iglesia de San Julián. Certamen patrocinado por Norel & Nature.

19.30 horas: Representación en la Plaza Mayor de la obra de teatro “Las aventuras y desventuras de Tristan Pizco, el criado del Virrey” por el grupo de actores locales “Los Álvamos”, escrita y dirigida por D. Miguel Romero. A continuación Pasacalles Medieval con los trajes a la usanza hasta el Huerto de Doña Julia.

Sábado 1 de agosto

11.30 horas: Mesa Redonda en la Iglesia de San Julián. “Vida y obra de D. García Hurtado de Mendoza, marques de Cañete y Virrey de Perú y Chile”, con la presencia de los historiadores:

D. Manuel Amores Torrijos: “Curioso proceso del criado de D. García Hurtado, por el tribunal de la Inquisición de Cuenca”

D. Miguel Romero Saiz: “América y D. García Hurtado de Mendoza, marqués de Cañete y Virrey del Perú”

D. Juan Jorge Parera López (Universidad de Estocolmo) y Grisel Parera López, cubanos “Otra visión de la Cuba colonial”

12.00 horas: Pasacalles de inauguración del Mercado Medieval

Días 1 y 2 de agosto: despierten doncellas, caballeros, vasallos y escuderos. El mercado está a punto de empezar. Artesanos venidos de todos los rincones de España nos ofrecen sus cerámicas, abalorios, escudos y armaduras, inciensos, jabones, hierbas medicinales, vidrios, velas, calzado, lámparas, cuero, madera etc.

12.30 horas: Numero de malabares con catapulta medieval.

13.30 horas : Representación de la leyenda de San Jordi

RINCÓN INFANTIL: Juegos y talleres (días 1 y 2 de agosto) de 11.00 a 14.00 h. y de 17 a 21 horas.

Taller de alfarería

18.00 horas : Pasacalles con todos los personajes.

18.45 horas: Función del fakir.

19.00 horas: Nombramiento del Comendador Mayor de la Alvarada, a el comunicador, showman y humorista, Don Javier Coronas Aguilar. Iglesia de San Julián

19.30 horas: Representación de la leyenda de San Jordi

20.30 horas : Etilio, un soldado medieval en zancos.

21.30 horas: Pasacalles de fuego

22.30 horas: Torneo Medieval con “LEGEND”.

Ajústense a sus asientos, el palenque está delante de ustedes, los escuderos están atentos a la orden de su señor, los corceles relinchan, las trompetas tocan en fanfarria, caballeros de brillantes armaduras comienzan a irrumpir en la arena.

12.00 horas: Concierto en el Huerto de Doña Julia del grupo de música “NAIA”

DOMINGO, DÍA 2 DE AGOSTO

11.30 horas: Carreras y juegos medievales. Organiza Mesón Álvaro de Luna.

12.30 horas: Numero de malabares con catapulta medieval.

13.00 horas: Misa Mayor en la Parroquia de Santiago Apóstol.

13.30 horas: Representación de la leyenda de San Jordi

14.00 horas: Por una pesca sostenible.

Macro - Degustación de truchas en sus diferentes presentaciones. Organizado por la Organización de Productores Piscicultores con la colaboración del FROM - MARM (Ministerio de Medio Ambiente y Medio Rural y Marino) y FEP (Fondo Europeo de Pesca).

18.00 horas: Pasacalles con todos los personajes

19.00 horas: Espectáculo medieval de Cetrería en el Huerto Doña Julia. Vuelo de aves de presa en total libertad.

18.45 horas: Función del fakir

19.30 horas: Representación de la leyenda de San Jordi

20.30 horas : Etilio, soldado medieval en zancos.

21.30 horas: Pasacalles de fuego



C U E N C A

Cuadernos

manchegos

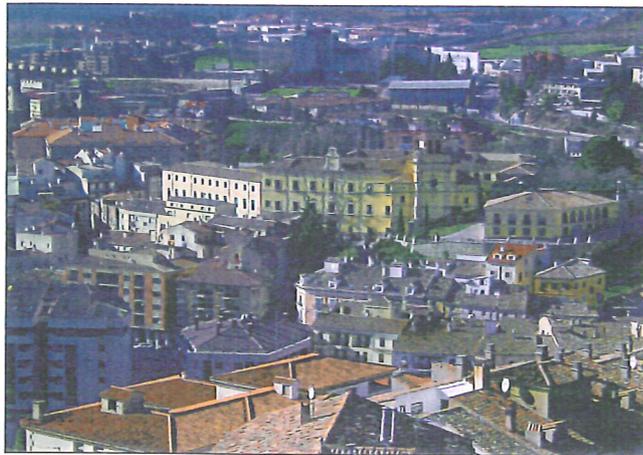
El Consejo Municipal de Medio Ambiente ha celebrado una reunión de carácter extraordinario que ha tenido como principal objetivo conocer el Diagnóstico Municipal Integrado que ha elaborado un grupo de seis investigadores del Consejo Superior de Investigaciones Científicas (CSIC).

Según se desprende del Diagnóstico, el Casco Antiguo y el centro urbano son las zonas de mayor densidad de población y a la vez las que concentran los mayores índices de pérdida de habitantes y de envejecimiento. Por el contrario las zonas Sur y Oeste presentan un mayor índice de Juventud.

En cuanto a la actividad económica, ésta se concentra en tres áreas, que se corresponden con los polígonos industriales, además del centro urbano y el Casco Antiguo.

El suelo residencial de alta densidad se concentra en las secciones centrales y el noreste, donde predomina la edificación en altura. En algunas secciones concretas de Los Tiradores y del Casco Antiguo predomina la edificación de baja densidad. En las zonas periféricas del sureste se está produciendo una expansión de baja densidad.

Respecto a la Movilidad, los desplazamientos de la periferia al centro son los más numerosos. El modo de transporte utilizado mayoritariamente en la periferia es el transporte privado, mientras que en el centro, y los barrios residenciales más antiguos predominan los des-



El suelo residencial de alta densidad se concentra en el centro y el noreste, donde predomina la edificación en altura.

plazamientos a pie. La mejora del transporte urbano es una de las acciones más deseadas por la ciudad. "Escasez" de espacios dedicados al uso de la

bicicleta y de calles peatonales son algunas de las carencias puestas de manifiesto por los más de 1.000 encuestados para elaborar el Diagnóstico.



RUBRICADO EL HERMANAMIENTO DE CUENCA Y CAÑETE. Los alcaldes de Cuenca y Cañete, Francisco Javier Pulido y Antonio Asensio, respectivamente, rubricaron el hermanamiento histórico entre ambas localidades en un simbólico acto que tuvo lugar al término de la cena medieval que congregó a unas 300 personas en la Plaza de Toros de Cuenca.



Castilla-La Mancha
Descubre y siente

XI Alvarada

La Alvarada supone el mayor acontecimiento cultural de la **villa de Cañete**. A lo largo de varias jornadas, a caballo entre los meses de julio y agosto, la población organiza un **vasto repertorio de actividades culturales y de recreación medieval**, en honor al condestable **Álvaro de Luna**, hijo ilustre de la villa.

Información | [Mapa](#) | [Fotos](#)



Cañete rememora con *La Alvarada* al más excelso personaje que la villa aportó a la historia, el Condestable Don Álvaro de Luna, y a ese gran monumento literario y cultural medieval que son *Las Cantigas* de Alfonso X, dos de las cuales están ambientadas en la localidad. Además, esta **décima edición** está dedicada a **Las fortificaciones defensivas de la Edad Media**. Castillo y Murallas de Cañete.

Tel.: 969 346 172 / 969 346 001

E-Mail: comision@alvarada.com

Dirección web: www.alvarada.com

Organizador

Comisión Alvarada, Ayuntamiento de Cañete y Diputación Cuenca

Patrocinador

JCCM, CCM, UCLM, Obispado Cuenca, Museo de las Ciencias, Portalámparas y accesorios Solera S.A.

Cómo llegar

[Por carretera](#)

[Añadir al Cuaderno de Viaje](#)

La celebración de la Alvarada cuenta con **dos partes** bien diferenciadas: una, **la cultural**, con seminarios, conferencias y mesas redondas; y **otra, más lúdica**, concentrada en el fin de semana, con la celebración de una cena y un torneo medieval.

Estas jornadas se confirman año tras año como **uno de los atractivos lúdico-culturales más importantes de la provincia de Cuenca**, con una afluencia masiva de público: que supera las 20.000 personas.

En la [web oficial de La Alvarada](#) encontrará información actualizada sobre esta celebración, reportajes, etc.; y en el [fichero adjunto podrá descargar el programa de actividades de la XI Alvarada](#).

Fechas

De 27/07/2009 a 02/08/2009

[Eventos de Cañete. Ver todos](#)



XI Alvarada

EJE CENTRAL: "GARCÍA HURTADO DE MENDOZA, MARQUÉS Y VIRREY, EN EL ANIVERSARIO DE SU MUERTE (1609-2009)"



Castilla-La Mancha
Descubre y siente

Cañete

Espectacular **Conjunto Histórico Artístico** declarado de la provincia de **Cuenca** que fue feudo de los Hurtado de Mendoza, los Marqueses de Cañete, y patria natal de Álvaro de Luna. La estratégica situación de la villa le hizo desempeñar un papel importante en sucesivos conflictos históricos, debido a la ubicación de su castillo, construido hacia el siglo X. El interés de su conjunto urbano se centra en su trazado de carácter medieval, radial respecto a la Plaza Mayor con calles irregulares, callejones y adarves.

Información | [Mapa](#) | [Fotos](#) | [Restaurantes](#) | [Alojamientos](#)



La villa de Cañete está reconocida como uno de los lugares de la **Serranía de Cuenca** que ofrecen mayores alicientes al turismo, debido a una conjunción de factores: su patrimonio histórico y cultural, su magnífico medio natural circundante y sus infraestructuras turísticas en una comarca en que el equipamiento para el visitante es escaso. A esto puede añadirse su situación, casi en el centro de la Serranía, que la convierte en punto estratégico a la hora de diseñar rutas y estancias turísticas.

Situación

Situado al este de la provincia de Cuenca, entre los ríos laguna y tinte. Se encuentra a 69 Km. de Cuenca, a 235 Km. de Madrid, a 160 Km. de Valencia, y a 80 Km. de Teruel.

Información al turista

Oficina de Información y Turismo de Cañete
San Julián, 2. Cañete
969 346 001
www.villadecañete.com

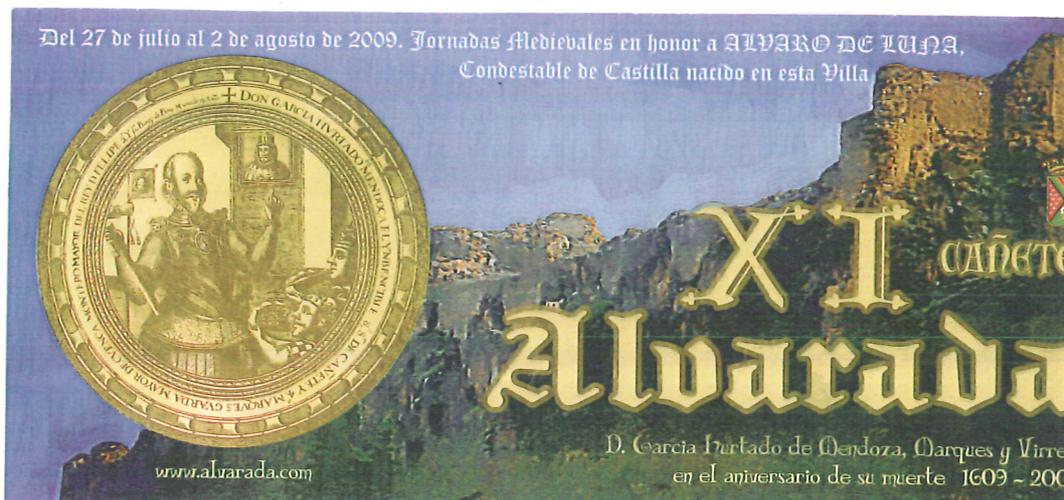
Cómo llegar

[Por carretera](#)

[Añadir al Cuaderno de Viaje](#)

Visitas esenciales en Cañete

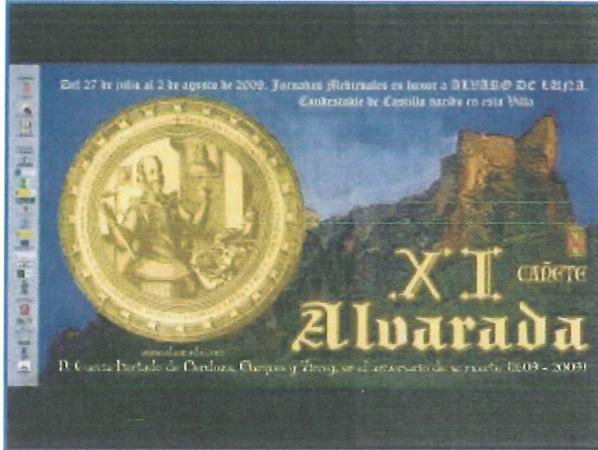
La visita a este municipio sorprenderá al viajero no sólo por esta excepcional **fortaleza** sino también por el remate que producen un **conjunto de murallas** que desde sus extremos bajan y abrazan la población. La muralla de buenas proporciones se disfruta con algunos fragmentos en dientes de sierra, y una altura de hasta cinco metros. Además, se conservan muy bien sus puertas de acceso: **la de las Eras**, que con su arco de herradura delata su origen árabe, **la de San Bartolomé**, de tradición islámica, con arco de herradura y en recodo y **la de la Virgen**. Aparte este espléndido conjunto medieval se complementa con una admirable **Plaza Mayor** porticada y diversas muestras de patrimonio religioso, como la **Iglesia de Santiago** o **la de San Julián** y la **Ermida de la Virgen de la Zarza**.



[Contacto](#)

__Popular y fiestas de interés *

XI ALVARADA MEDIEVAL |Cañete|



Desde 27 July 2009
hasta 2 August 2009

XI ALVARADA DEL 27 DE JULIO AL 2 DE AGOSTO DE 2009

EJE CENTRAL: “GARCÍA HURTADO DE MENDOZA, MARQUÉS Y VIRREY, EN EL ANIVERSARIO DE SU MUERTE (1609-2009)

EXPOSICIONES

ESCENAS SERRANAS Pintura al óleo de Jose Antonio Alvarez Alvarez.

Sala de Exposiciones de la Oficina de Turismo de Cañete.

Del 25 de Julio al 13 de Septiembre de 2009 .

De 11.00 a 14.00 horas y de 17.00 a 20.00 horas.

“**NADIE CON MAS CUENTOS QUE CALLEJA**”.Recordando material escolar (libros, mapas, esferas, maquinas de escribir etc.) de épocas pasadas de la Colección Julio Ábalos Ruiz y la 3ª mejor colección de España de la Editorial Saturnino Calleja Fernandez

Lugar Escuelas Viejas de 10.00 a 14.00 horas y de 18.00 a 21.00 horas. Del 27 de Julio al 2 de Agosto.

JORNADAS HISTÓRICO CULTURALES UNIVERSITARIAS

(Excma. Diputación Provincial de Cuenca y Centro de la UNED de Cuenca)

Miércoles 29 de julio: Conferencia sobre “El Marquesado de los Hurtado: un concepto de poder señorial “.Impartida por D. Juan Carlos Rodríguez. Universidad de Valencia.Hora: 19.00 horas en la Iglesia de San Julián

Jueves 30 de Julio: Conferencia sobre “La Capilla del Espíritu Santo (Catedral de Cuenca) o Panteón de los Hurtados de Mendoza, por María y Laura Lara Martínez. UDIMA-Universidad a Distancia de Madrid-.Hora: 19.00 horas en la Iglesia de San Julián Actuación del musicólogo Javier Cuellar Tórtola (Música tradicional y popular) Hora: 20.30 horas en la Plaza Mayor de la villa.

CICLO DE CINE MEDIEVAL EN LA PLAZA MAYOR A LAS 22:00

Lunes 27 de julio:

“El caballero templario“. Dirección:Peter Flinth.

Martes 28 de julio:

“Ivanhoe“ Director: Richard Thorpe

Miércoles 29 de julio: “En el nombre del rey” Dirección: Uwe Boll

El ciclo de cine medieval está coordinado por Don José Alfaro, de la Asociación Española de Historiadores de Cine. Tendrá lugar en la Plaza Mayor al aire libre y en pantalla gigante. Antes de cada película proyectaremos anteriores ediciones de la Alvarada.

Viernes 31 de julio

13.00 horas: Presentación del libro “Benjamín Sánchez, el Mesías de Cardenete” y conferencia por la profesora Sara T. Nalle. Universidad de Oklahoma en la Iglesia de San Julián.

18.30 horas: Entrega solemne del premio al ganador en el VII Certamen Nacional de Relato

Histórico Breve “Álvaro de Luna” , en la Iglesia de San Julián. Certamen patrocinado por Norel & Nature.

19.30 horas: Representación en la Plaza Mayor de la obra de teatro “Las aventuras y desventuras de Tristan Pizco, el criado del Virrey” por el grupo de actores locales “Los Álvamos”, escrita y dirigida por D. Miguel Romero. A continuación Pasacalles Medieval con los trajes a la usanza hasta el Huerto de Doña Julia.

Sábado 1 de agosto

11.30 horas: Mesa Redonda en la Iglesia de San Julián. “Vida y obra de D. García Hurtado de Mendoza, marques de Cañete y Virrey de Perú y Chile”, con la presencia de los historiadores:

D. Manuel Amores Torrijos: “Curioso proceso del criado de D. García Hurtado, por el tribunal de la Inquisición de Cuenca”

D. Miguel Romero Saiz: “América y D. García Hurtado de Mendoza, marqués de Cañete y Virrey del Perú”

D. Juan Jorge Parera López (Universidad de Estocolmo) y Grisel Parera López, cubanos “Otra visión de la Cuba colonial”

12.00 horas: Pasacalles de inauguración del Mercado Medieval

Días 1 y 2 de agosto: despierten doncellas, caballeros, vasallos y escuderos. El mercado está a punto de empezar. Artesanos venidos de todos los rincones de España nos ofrecen sus cerámicas, abalorios, escudos y armaduras, inciensos, jabones, hierbas medicinales, vidrios, velas, calzado, lámparas, cuero, madera etc.

12.30 horas: Numero de malabares con catapulta medieval.

13.30 horas : Representación de la leyenda de San Jordi

RINCÓN INFANTIL: Juegos y talleres (días 1 y 2 de agosto) de 11.00 a 14.00 h. y de 17 a 21 horas.

Taller de alfarería

18.00 horas : Pasacalles con todos los personajes.

18.45 horas: Función del fakir.

19.00 horas: Nombramiento del Comendador Mayor de la Alvarada, a el comunicador, showman y humorista, Don Javier Coronas Aguilar. Iglesia de San Julián

19.30 horas: Representación de la leyenda de San Jordi

20.30 horas : Etilio, un soldado medieval en zancos.

21.30 horas: Pasacalles de fuego

22.30 horas: Torneo Medieval con “LEGEND”.

Ajústense a sus asientos, el palenque está delante de ustedes, los escuderos están atentos a la orden de su señor, los corceles relinchan, las trompetas tocan en fanfarria, caballeros de brillantes armaduras comienzan a irrumpir en la arena.

12.00 horas: Concierto en el Huerto de Doña Julia del grupo de música “NAIA”

DOMINGO, DÍA 2 DE AGOSTO

11.30 horas: Carreras y juegos medievales. Organiza Mesón Álvaro de Luna.

12.30 horas: Numero de malabares con catapulta medieval.

13.00 horas: Misa Mayor en la Parroquia de Santiago Apóstol.

13.30 horas: Representación de la leyenda de San Jordi

14.00 horas: Por una pesca sostenible.

Macro - Degustación de truchas en sus diferentes presentaciones. Organizado por la Organización de Productores Piscicultores con la colaboración del FROM - MARM (Ministerio de Medio Ambiente y Medio Rural y Marino) y FEP (Fondo Europeo de Pesca).

18.00 horas: Pasacalles con todos los personajes

19.00 horas: Espectáculo medieval de Cetrería en el Huerto Doña Julia. Vuelo de aves de presa en total libertad.

18.45 horas: Función del fakir

19.30 horas: Representación de la leyenda de San Jordi

20.30 horas : Etilio, soldado medieval en zancos.

21.30 horas: Pasacalles de fuego

Los alcaldes de Cuenca y Cañete sellan su hermanamiento histórico

Lunes, 15 de Junio de 2009 08:01

Los alcaldes de Cuenca y Cañete, Francisco Javier Pulido y Antonio Asensio, rubricaron el hermanamiento histórico entre ambas localidades en un simbólico acto que tuvo lugar al término de la cena medieval que congregó a unas 300 personas en la Plaza de Toros de Cuenca.



Después del pregón de Miguel Romero, tanto Francisco Javier Pulido como Antonio Asensio dirigieron unas palabras al público asistente en las que pusieron de manifiesto los lazos de unión tren Cuenca y Cañete y se invitaron de forma mutua a la participación de conquenses y cañeteros en las Jornadas Medievales y en la Alvarada. Intercambio de regalos y un afectuoso saludo pusieron punto y final a una jornada que estuvo precedida por el Torneo Medieval al que asistieron más de 3.500 personas y que, a pesar de la amenaza de lluvia, pudo celebrarse con normalidad.

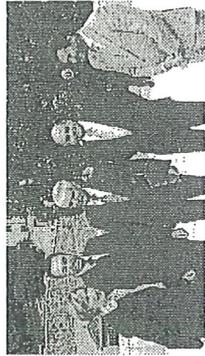
Previamente, en el Ayuntamiento de Cuenca la delegación de Cañete fue recibida por el alcalde y por varios miembros del Equipo de Gobierno. El primer edil de Cañete firmó en el Libro de Oro de la Ciudad y agradeció a Francisco Javier Pulido la recepción.

EL DÍA
MIÉRCOLES, 10 DE JUNIO DE 2009

Local Cuenca 5



—PÁG. 6 ECONOMÍA—
CAJA RURAL OBTUVO EN 2008
UNOS BENEFICIOS ANTES DE
IMPUESTOS DE 10,1 MILLONES



—PÁG. 10-11 EMPRESARIOS—
CEOE-CEPYME CELEBRÓ EN EL
TEATRO AUDITORIO SU ASAMBLEA
GENERAL

—Declaración—

Cuenca y Cañete unen su historia

La Corporación dio el visto bueno a una declaración institucional sobre los lazos históricos que unen al municipio de Cuenca con el municipio de Cañete vinculada a la celebración de las primeras jornadas medievales, previstas para este fin de semana en la capital. En la organización de este evento se ha contado con la colaboración del municipio de Cañete que tradicionalmente celebra La Alvarada como firme tributo a la época medieval y a uno de sus insignes Álvaro de Luna. El alcalde de Cuenca, Francisco Javier Pulido, dio lectura a esta declaración institucional y también a la del Día del Medio Ambiente. Las jornadas medievales se celebrarán el viernes, sábado y domingo en el entorno de la Plaza de Toros.



Dossier Gráfico de Prensa





ACTIVIDADES Cuenca acoge durante todo este fin de semana las I Jornadas Medievales

Aires medievales en Cuenca a partir de hoy

Hoy se inaugura el mercadillo y habrá un concierto medieval

El torneo medieval y una gran cena, atractivos del sábado

Se prevé un acto de hermanamiento de Cuenca con Cañete



Cuenca ya está preparada para acoger las I Jornadas Medievales.

EL DÍA CUENCA

La apertura del mercadillo y un gran concierto medieval inaugurarán hoy la primera edición de las Jornadas Medievales que organiza el Ayuntamiento de Cuenca y que se van a prolongar durante todo el fin de semana en la Plaza de Toros y sus alrededores.

El Ayuntamiento de Cuenca ultima los detalles de organización y este pasado miércoles tuvo lugar una reunión con la participación de todos los servicios implicados con el objetivo de coordinar las labores de limpieza, regulación del tráfico, servicio eléctrico, obras... etc.

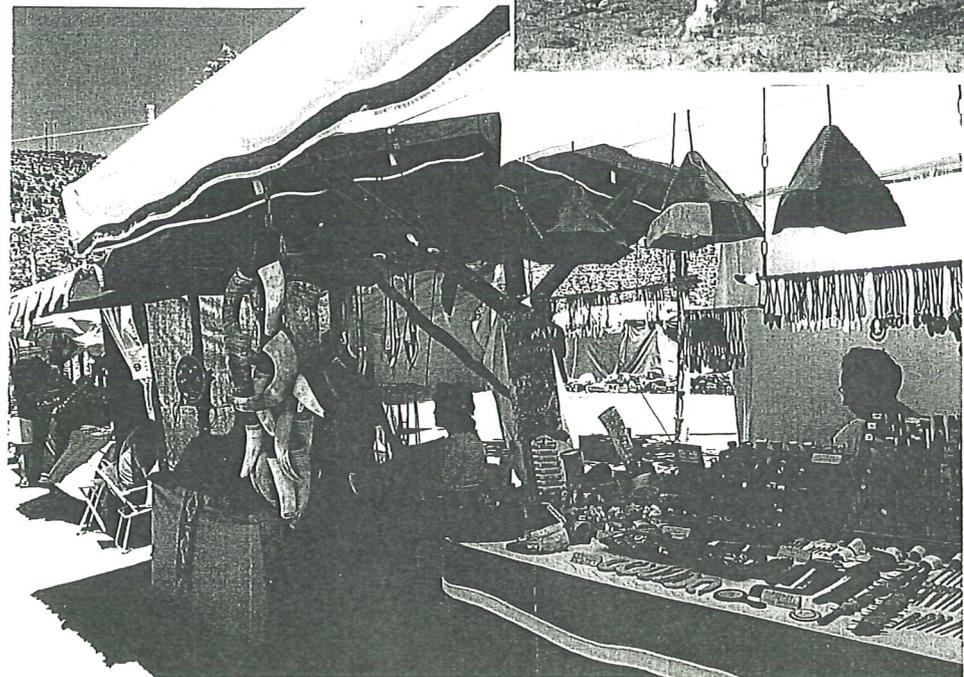
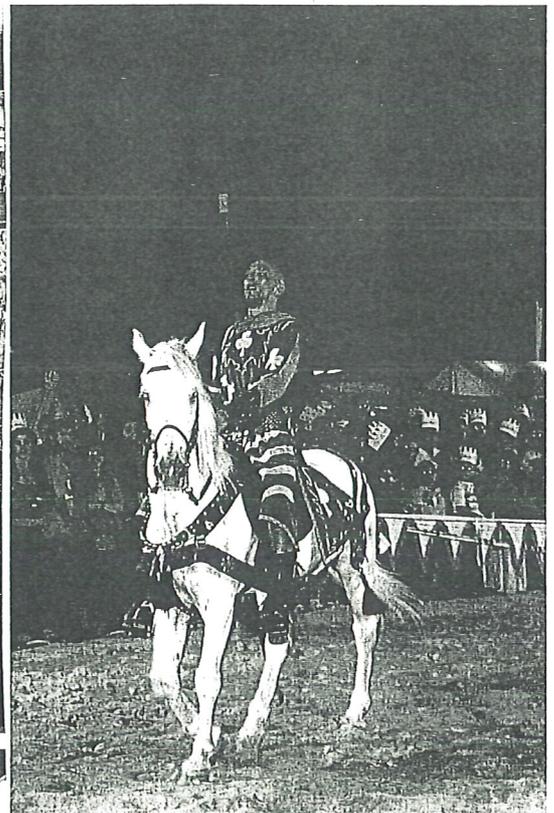
Para las 17 horas de este viernes está prevista la apertura del mercadillo que va a estar formado por más de un centenar de puestos que se van a ubicar en jardín situado en la entrada principal de la Plaza de Toros. En los alrededores de la plaza también habrá un recinto privado con exposición de animales y actividades infantiles compuesto por hinchables, tiro con arco, catapulta con globos... etc. Además habrá talleres participativos, pintura de caras, elaboración de cerveza natural, noria de madera y un tioviejo.

TORNEO Y CENA

El sábado habrá un pasacalles y una exhibición de cetrería. Y para concluir la mañana tendrá lugar una ronda musical. Por la tarde, a partir de las 17,30 horas, habrá pasacalles musical, recaudador de impuestos y exhibición de cetrería. A partir de las 19 horas del sábado se desarrollará en la Plaza de Toros un gran torneo medieval. Las entradas para poder asistir al mismo tendrán un precio popular de sólo 3 euros y pueden adquirirse en el puesto de información de turismo situado en las cercanías de la Estación, en la oficina de Turismo de la antepiazza o en la propia taquilla de la Plaza de Toros.

Después del torneo y en el mismo coso de la Plaza de Toros tendrá lugar la cena medieval a la que se prevé la asistencia de unas 300 personas, y para la que el Ayuntamiento anima a todas las personas que quieran participar tanto en el torneo como en la cena a que acudan disfrazados.

A la cena medieval está prevista la asistencia de una delegación de la localidad de Cañete, encabezada por su alcalde, Antonio Asensio Gómez, que compartirá mesa con el primer edil de Cuenca, Francisco Javier Pulido. Al inicio de la cena tendrá lugar un simbólico acto en el que se sellará el hermanamiento histórico entre Cuenca y Cañete con la firma de las declaraciones institucionales de los ayuntamientos de ambas localidades.



❧ Dossier Gráfico de Prensa ❧





MUNICIPAL Cuenca acoge hasta el domingo las I Jornadas Medievales que incluyen un concierto y un torneo

FOTOS: MANUEL M. CASADO

Éxito de visitas en el primer día de Mercado Medieval

BERTA LÓPEZ
CUENCA

La explanada frente a la plaza de toros de Cuenca ha retrocedido en el tiempo, en concreto hasta el medievo, con el fin de celebrar de la mejor forma posible las I Jornadas Medievales organizadas por el Ayuntamiento de Cuenca. El grueso de los actos planificados comienza hoy, pero en la tarde de ayer los puestos del Mercadillo Medieval se abrieron ya para el disfrute de los conqueses.

Decenas de personas se acercaron a contemplar los puestos, alrededor de un centenar en total, que ofrecen artesanía y gastronomía de la Edad Media, hicieron algunas compras y pasaron un rato agradable transportados a una época floreciente como fue la Edad Media. A las diez de la noche, el recinto taurino acogió además un concierto de música medieval que hizo las delicias de los presentes.

HERMANAMIENTO Y TORNEO

Para hoy a las once y media de la mañana está previsto el pasacalles inaugural y el pregón. A las doce de la mañana actuarán los personajes itinerantes y a las doce

y media habrá una exhibición de cetrería, mientras que a la una y media dará comienzo una ronda musical. Será a las cinco y media de la tarde cuando empiece el pasacalles, también musical, mientras que a partir de las seis y media visitarán el mercado el recaudador de impuestos y la alcahueta.

A las siete está prevista una exhibición de cetrería y a las ocho el Torneo Medieval, uno de los platos fuertes. Tras el pasacalles nocturno, a las diez de la noche dará comienzo la Cena Medieval con espectáculo. En el transcurso de la misma tendrá lugar el hermanamiento entre la localidad de Cañete, famosa por su Alvarada, y la capital conquesa.

Una Comisión Municipal representará a Cañete en estas Jornadas Medievales. Habrá un pregón especial que sellará el hermanamiento y un acto solemne de vinculación histórica entre representantes de ambas villas, como reafirmación de lo que debe suponer recordar el pasado histórico. Cuenca devolverá a Cañete la visita durante su XI Alvarada, que se celebrará a finales de julio.



Las imágenes muestran los puestos del Mercadillo Medieval, que abrieron en la tarde de ayer al público.



XI Alvarada

EJE CENTRAL: "GARCÍA HURTADO DE MENDOZA, MARQUÉS Y VIRREY, EN EL ANIVERSARIO DE SU MUERTE (1609-2009)"



❧ Dossier Gráfico de Prensa ❧





EL

***** EL DIA *****

** Franqueo Concertado 16/8 **
CENTRO SOC. POLIVALENTE

6 00045

SAN JULIAN, 1
CAÑETE

16300

CUENCA

25
1984-2009
ERSARIO

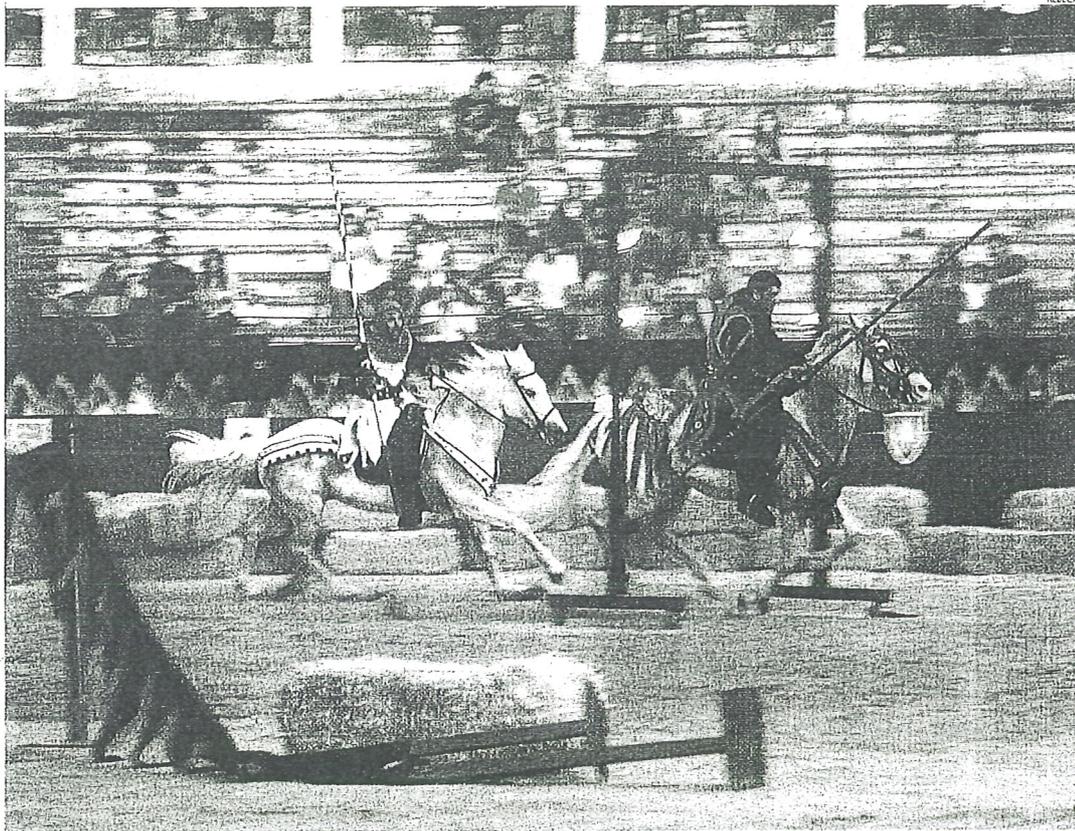
DE Cuenca

DOMINGO
14 DE JUNIO DE 2009
1 EURO
-AÑO XXVI- Nº 8.282-

www.eldia-digital.com

DIARIO INDEPENDIENTE DECANO DE LA PRENSA PROVINCIAL

CUENCA Hoy concluyen las I Jornadas Medievales con buen nivel de participación



La recreación histórica anima el fin de semana

Hermanamiento con la Alvarada de Cañete:

El alcalde y su equipo se vistieron de época para recibir al Ayuntamiento de Cañete y su Alvarada

Actividad cultural:

La animación medieval complementó un fin de semana marcado por la procesión del Corpus y Titiricuenca

REGIÓN

CR Aeropuertos denuncia a Montreal por coacciones

CR Aeropuertos ha interpuesto una denuncia contra José Ángel González Tausz, presidente de Montreal Proyectos y Realizaciones, S.A. por coacciones, aplicación arbitraria del propio derecho y estafa procesal ante el concurso de acreedores presentado.—PÁG. 23—

EL DIA NAZARENO

—32-35—

Altares, profesión y alfombra para el Corpus



Cuenca —8A 13—

Protagonismo social de la Cámara de Comercio de Cuenca

Tarancón —23—

El Ayuntamiento conoció a la Corte de Honor de este año



Corte de Honor de Tarancón



JORNADAS MEDIEVALES El acuerdo se cerró coincidiendo con la celebración del Torneo y la Cena Medieval

Cuenca y Cañete ratifican su hermanamiento medieval

Toros para presidir el torneo y la posterior cena medieval.

Cañete ha aceptado la invitación del consistorio conense porque entiende que coexiste un pasado histórico común al coincidir la figura de Don Alvaro de Luna, condestable castellano del siglo XV, cañetero y eje central de la Alvarada. Por este motivo la localidad de Cañete se siente congradada al comprobar cómo en la ciudad de Cuenca La Alvarada tiene una amplia representación como seña de identidad de la villa cañetera, sirviendo de ejemplo y modelo para las I Jornadas medievales de Cuenca.

ACUERDO DE IDA Y VUELTA

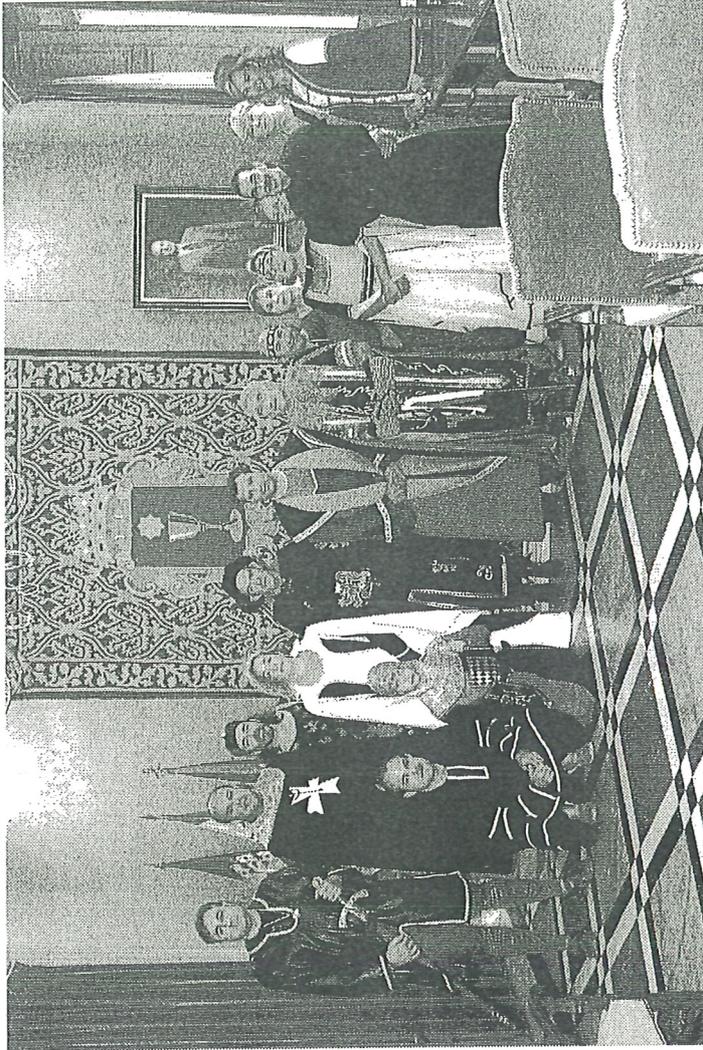
El alcalde de Cañete, miembros de la Corporación Municipal e integrantes de la Comisión de La Alvarada forman parte de un Comisión Municipal que representará a Cañete durante estas jornadas.

Se leyó un pregón en el que se recalcó la vinculación histórica de las dos localidades

EL DÍA CUENCA

El Ayuntamiento de Cuenca y el Ayuntamiento de Cañete celebraron ayer su hermanamiento en el marco de las I Jornadas Medievales, que se celebran este fin de semana en la capital. Los alcaldes de los dos municipios, Francisco Javier Pulido y Antonio Asensio, firmaron ayer el acta de hermanamiento en el salón de sesiones del Consistorio en presencia de representantes de las dos corporaciones.

Ataviados al estilo de la época medieval las dos delegaciones se desplazaron después a la Plaza de



MANUEL M. CASADO

Foto de familia tras la firma del acuerdo de hermanamiento de ambas Corporaciones.

DE CAÑETE A CUENCA

Colaboración en la preparación de las I Jornadas Medievales

DE CUENCA A CAÑETE

Una delegación participará en la XI Alvarada

celebración de su XI Alvarada, los días 31 de julio y 1 y 2 de agosto, se pueda contar con una delegación municipal del Ayuntamiento de Cuenca para reafirmar y sellar en este gesto de Hermandamiento o vinculación histórica.

La Alvarada de Cañete, cuya figura ha traspasado las fronteras nacionales, llegando incluso a estar presente en países como Chile, Perú, Italia y Marruecos, alcanza su undécima edición.

nadas.

El acto central de hermanamiento se celebró coincidiendo con el torneo medieval y con la lectura de un pregón como telón de fondo. En este documento se hace especial mención a la vinculación histórica entre representantes de ambas villas como reafirmación de lo que debe suponer recordar el pasado histórico.

Por otro lado el Ayuntamiento de Cañete espera que en la





LA TRIBUNA DE CUENCA DOMINGO 14 DE JUNIO DE 2009

VIVIR₁₀

C U E N C A

JORNADAS CULTURALES



El encuentro entre los representantes de la 'Alvarada' y los miembros de la corporación tuvo lugar en el salón de plenos. / REYES MARTÍNEZ

Primeras jornadas Medievales

Cientos de conquenses acudieron a las actividades organizadas por el Ayuntamiento • Uno de los actos más destacados fue el hermanamiento entre las ciudades de Cuenca y Cañete, protagonizado por ambos alcaldes

J.M. / CUENCA

El salón de plenos del Ayuntamiento de Cuenca acogió, en la tarde de ayer, el acto protocolario de hermanamiento entre las ciudades de Cuenca y Cañete, acto que fue ratificado 'oficialmente' en el transcurso de la cena medieval celebrada en la plaza de toros, a la que acudieron, entre otras personalidades, Francisco Javier Pulido, alcalde de Cuenca y Antonio Asensio, alcalde de Cañete, quienes acompañaban numerosos miembros de la 'Alvarada'.

Una vez en el salón de plenos, y ataviados a la usanza medieval, tanto el alcalde de Cuenca como el de Cañete expresaron sus deseos de seguir manteniendo una estrecha colaboración, «amparada en los lazos comunes que nos unen. Ambas son ciudades cargadas de historia, que comparten intereses comunes en cuanto a la difusión de sus muchas bellezas así como de su gran patrimonio histórico y cultural», dijo Pulido, tras dar la bienvenida a su homónimo, quien respondió a la invitación del alcalde de Cuenca reiterando su apoyo «en esta y en cuantas iniciativas tengan como fin dar a conocer el gran potencial que, como ciudades turísticas, tienen Cuenca y Cañete».

Según apuntó Pulido, las jornadas medievales «experiencia



Antonio Asensio, alcalde de Cañete, estampó su firma en el libro de oro del Ayuntamiento de Cuenca. / REYES MARTÍNEZ

que está resultando altamente satisfactoria, por la participación de público y la gran cantidad de actividades que en ellas tiene lugar, están inspiradas -en cierta medida- en la ya famosa 'Alvarada', fiesta que Cañete ha sabido potenciar y extender más allá de nuestras fronteras, no sólo nacionales sino internacionales», señaló Pulido,

quien aprovechó para pedir al alcalde de Cañete que estampara su firma en el libro de oro del Ayuntamiento de Cuenca, firma que el primer edil de Cañete acompañó con un breve texto de reconocimiento.

Asensio, quien en todo momento estuvo acompañado por la 'sombra' de don Álvaro de Luna,

señaló que «es un honor tener siempre como compañero de viajes y andaduras a tan ilustre paisano, bajo cuya figura nos amparamos para llevar a cabo una de las celebraciones que más renombre han alcanzado a nivel nacional, como es la 'Alvarada'. Un evento que tiene lugar en Cañete y al que acuden centenares de visitantes,

gracias al impulso que desde su puesta en marcha supo darles Miguel Romero, verdadero artífice de esta celebración. Es, en la 'Alvarada', uno de los momentos en los que los vecinos de Cañete nos sentimos más orgullosos de haber nacido en esta ciudad», dijo Asensio.

TORNEO Y CENA. A partir de las siete de la tarde de ayer sábado tuvo lugar un gran torneo medieval, seguido por numeroso público conquense que disfrutó con la exhibición que llevaron a cabo los especialistas en este tipo de 'luchas', haciendo gala de una excelente forma física y completo manejo de armas y caballos.

Una vez finalizado el torneo y en el mismo coso, estaba prevista la celebración de una cena medieval a la que según manifestaron los responsables de la venta de entradas «las plazas estaban prácticamente completas».

En cuanto a la actividad prevista para hoy domingo, éstas comenzarán a partir de las 11,30 de la mañana con un pasacalles matutino, exhibición de cetrería y ronda musical.

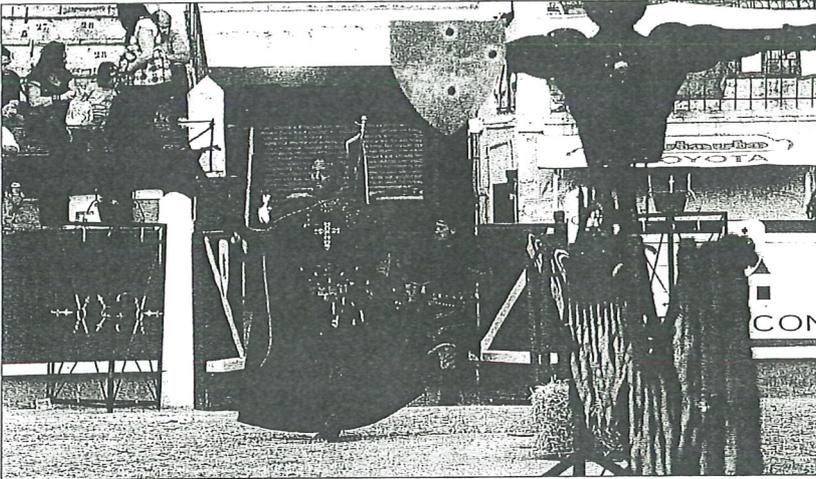
Por la tarde continuarán los talleres, el mercadillo y las exhibiciones. Las Jornadas Medievales finalizarán en torno a las 21,30 horas con un pasacalles musical.



► JORNADAS MEDIEVALES



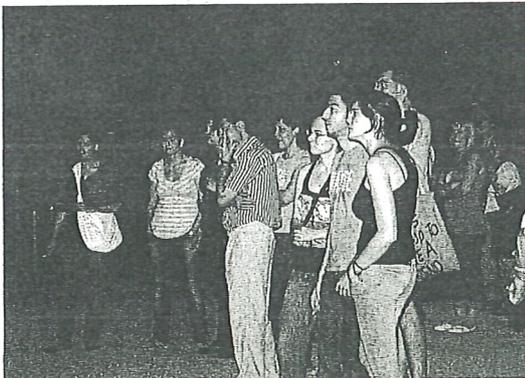
¡Pasen, vean y compren! Las altas temperaturas no fueron obstáculo para que cientos de conqueses acudieran, a lo largo de toda la jornada de ayer sábado, a las inmediaciones de la Plaza de Toros, para disfrutar de las actividades programadas con motivo de las Primeras Jornadas Medievales. Torneos, cenas, demostraciones de cetrería, juegos infantiles, talleres y un extenso y variado mercadillo, son los alicientes con los que cuenta este tipo de eventos en los que participan miles de personas. Artesanía en cuero, madera, joyería, velas, herbolario, juguetería y ropa fueron los puestos de venta más visitados. / VÍCTOR MARQUÉS





ACTUALIDAD GRÁFICA CUENCA

Desde el concierto inaugural que tuvo lugar ne la noche del viernes a la cena con espectáculo que tuvo lugar ayer, el sábado estuvo lleno de actividades que trasladaron en el tiempo a la ciudad. Fotos **Rebeca Blanco** y **M.M. Casado**



Hermanamiento de Cuenca y Cañete

Unidos por la celebración del medieval, Cuenca y Cañete se han hermanado. Ayer, el espíritu de la Alvarada se trasladó a la capital a través de una delegación del municipio encabezada por su alcalde, que fue recibida por el primer edil de la ciudad, Francisco Pulido. En la imagen de la derecha, Miguel Romero, uno de los impulsores de la Alvarada de Cañete no se pierde detalle en la bienvenida que el consistorio conquense dio a la delegación de las jornadas que giran en torno a D. Alvaro de Luna.



Concierto en la plaza de toros

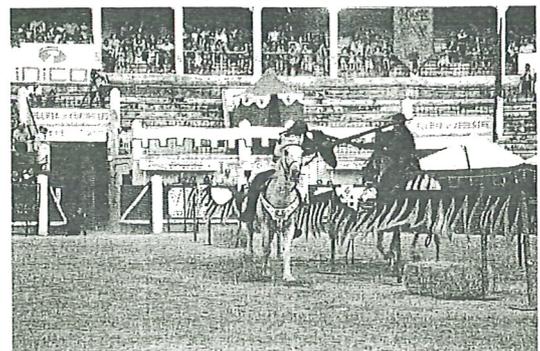
A la apertura del Mercado siguió en la noche del viernes un concierto de música medieval que no tuvo todo el seguimiento que se esperaba. No se llegó a concentrar un importante número de público en la plaza de toros, pero sí se produjo un continuo goteo en las entradas y salidas.



El torneo, una de las actividades más esperadas

Hasta la bandera, así se encontraban las gradas de la plaza de toros durante la celebración del torneo medieval, la lucha entre caballeros fue una de las actividades más esperadas de la jornada y la respuesta del público así lo puso de manifiesto. Pruebas de valor, de destreza y el humor de los protagonistas levantaron los ánimos y el público se

volcó en un espectáculo que consiguió mantener la emoción entre el público. Antes del torneo se sucedieron los pasacalles, las rondas musicales, exhibición de cetrería, personajes itinerantes que ambientaron l mercadillo, el recaudador de impuestos y la alcahueta, entre otros, para concluir la jornada con una cena medieval.



❧ Dossier Gráfico de Prensa ❧



JORNADAS MEDIEVALES El acuerdo se cerró coincidiendo con la celebración del Torneo y la Cena Medieval

Cuenca y Cañete ratifican su hermanamiento medieval

Se leyó un pregón en el que se recalcó la vinculación histórica de las dos localidades

EL DÍA
CUENCA

El Ayuntamiento de Cuenca y el Ayuntamiento de Cañete celebraron ayer su hermanamiento en el marco de las Jornadas Medievales, que se celebran este fin de semana en la capital.

Los alcaldes de los dos municipios, Francisco Javier Pulido y Antonio Asensio, firmaron ayer el acta de hermanamiento en el salón de sesiones del Consistorio en presencia de representantes de las dos corporaciones.

Ataviados al estilo de la época medieval las dos delegaciones se desplazaron después a la Plaza de

Toros para presidir el toerno y la posterior cena medieval.

Cañete ha aceptado la invitación del consistorio conense porque entiende que coexiste un pasado histórico común al coincidir la figura de Don Alvaro de Luna, condestable castellano del siglo XV, cañetero y eje central de la Alvarada. Por este motivo la localidad de Cañete se siente congradulada al comprobar cómo en la ciudad de Cuenca La Alvarada tiene una amplia representación como seña de identidad de la villa cañetera, sirviendo de ejemplo y modelo para las Jornadas Medievales de Cuenca.

ACUERDO DE IDA Y VUELTA

El alcalde de Cañete, miembros de la Corporación Municipal e integrantes de la Comisión de La Alvarada forman parte de un Comisión Municipal que representará a Cañete durante estas jor-



MANUEL MICASADO

Foto de familia tras la firma del acuerdo de hermanamiento de ambas Corporaciones.

DE CAÑETE A CUENCA

Colaboración en la preparación de las I Jornadas Medievales

DE CUENCA A CAÑETE

Una delegación participará en la XI Alvarada

nadas.

El acto central de hermanamiento se celebró coincidiendo con el torneo medieval y con la lectura de un pregón como telón de fondo. En este documento se hace especial mención a la vinculación histórica entre representantes de ambas villas como reafirmación de lo que debe suponer recordar el pasado histórico.

Por otro lado el Ayuntamiento de Cañete espera que en la

celebración de su XI Alvarada, los días 31 de julio y 1 y 2 de agosto, se pueda contar con una delegación municipal del Ayuntamiento de Cuenca para reafirmar y sellar en este gesto de hermanamiento o vinculación histórica.

La Alvarada de Cañete, cuya fama ha traspasado las fronteras nacionales, llegando incluso a estar presente en países como Chile, Perú, Italia y Marruecos, alcanza su undécima edición.





JORNADAS MEDIEVALES La Plaza de Toros y sus alrededores han sido el centro de las actividades estos días

El Medievo se despide de Cuenca hasta el 2010

Unas 300 personas disfrutaron de la cena medieval el pasado sábado

La amenaza de lluvia no impidió la celebración del torneo al que asistieron unas 3.500 personas

EL DÍA CUENCA

La artesanía, la gastronomía y los usos y costumbres propios de la época medieval que estos días han acaparado la Plaza de Toros y alrededores se despidieron ayer de la capital en una jornada en la que no cesaron las actividades.

Además del pasacalles matutino y la ronda de personajes típicos el público pudo disfrutar de una representación teatral bajo el título de "La Farsa del Estudiante" y una exhibición de cetrería, que también se repitió por la tarde.

Los puestos del mercadillo me volvieron a ser la calurosa tarde del domingo de los más frecuentados aunque también recibieron muchas miradas curiosas los talleres y las actividades pensadas para los más pequeños de la casa.

Estas primeras jornadas medievales de Cuenca que arrancaron el viernes en la capital nacieron con vocación de continuidad y

con la inestimable colaboración del municipio, ya hermano, de Cañete, que cuenta con una dilatada experiencia en al organización de este tipo de eventos.

En este sentido, los alcaldes de Cuenca y Cañete, Francisco Javier Pulido y Antonio Asensio, rubricaron el hermanamiento histórico entre ambas localidades en un simbólico acto que tuvo lugar al término de la cena medieval que congregó a unas 300 personas en la Plaza de Toros de Cuenca el pasado sábado.

Después del pregón de Miguel Romero, tanto Francisco Javier Pulido como Antonio Asensio dirigieron unas palabras al público asistente en las que pusieron de manifiesto los lazos de unión entre las localidades de Cuenca y Cañete y se invitaron de forma mutua a la participación de cuenqueses y cañeteros en las Jornadas Medievales y en la Alvarada.

Intercambio de regalos y un afectuoso saludo pusieron punto y final a una jornada que estuvo precedida por el Torneo Medieval al que asistieron más de 3.500 personas y que, a pesar de la amenaza de lluvia, pudo celebrarse con normalidad.

Previamente, en el Ayuntamiento de Cuenca la delegación de Cañete fue recibida por el alcalde y por varios miembros del Equipo de Gobierno. El primer edil de Cañete firmó en el Libro de Oro de la Ciudad y agradeció a Francisco Javier Pulido la recepción.



MANUEL M. CASADO



En la imagen superior los alcaldes de Cuenca y Cañete, Francisco Javier Pulido y Antonio Asensio, sellan su hermanamiento histórico en el marco de la cena medieval. Sobre estas líneas un momento del ágape.



IX EDICIÓN DE LA ALVARADA CAÑETE

Hay que ir a Cañete ahora o, tal vez, en cualquier momento del año. Todos tienen su encanto. Su entorno te pide visita, te anima a turismo sin exigencia a cambio. Pero es, en verano; cuando La Alvarada te lo exige.

Cañete, a medio camino entre la ciudad colgada y el Teruel mozárabe

Cañete, donde pueblito y paisaje forman un conjunto armonioso. Amidad de camino entre Cuenca y Teruel se encuentra esta tierra de la Castilla fronteriza, abigarrada, rodeada de espléndidos pinares que la flanquean y la elevan en su señorial estampa provocada por esas angosturas de los ríos Tinte y Cabriel.

Cañete es eso, un pueblo pequeño, fronterizo, amurallado, hincado en el paisaje, acurrucado a los pies de su magna fortaleza, solar de los Mendoza que erigieron Marquesado, patria de los Cañetti que aljama fundaron y cuna de Don Alvaro de Luna.

Hay que ir a Cañete ahora, o tal vez, en cualquier momento del año. Todos tienen su encanto. Su entorno te pide visita, te exige recreo, te anima a un turismo sin exigencia a cambio. Su gastronomía ofrece cocina selecta, propia y artesana. Como ejemplo citaremos la que se ofrece en el renombrado Restaurante La Muralla cuya visita es obligada para disfrutar de una cocina de autor con aire tradicional.

Además, Cañete dispone de una cuidada oferta hotelera entre la que destacamos la Hostería de Cañete, un hotel de alta montaña con buen restaurante y espectaculares habitaciones, que no dejará indiferente al viajero.

Yes que Cañete rezuma por todas sus calles el oloroso encanto de la generosidad que entregan, sin pedir nada a cambio, sus gentes.

Pero sin duda es en verano cuando Cañete exige visita, ahora con La Alvarada y, en septiembre, con sus famosas fiestas en honor a la

SINGULARIDAD

No hay otra fiesta en Castilla tan inmersa en su paisaje, en su propio caserío o en su historia

Virgen de la Zarza.

La Alvarada es homenaje, fiesta, evento, encuentro, cultura, arte, sentimiento, popularidad. Con ello, ese reconocimiento a su personaje más universal, el Condestable de los Luna, nacido en esta villa allá por el siglo XIV y que hace de la primera semana de agosto, año tras año, la fiesta medieval por excelencia de la Castilla del centro, de la Cuenca Patrimonio, de la Serranía manchega.

No hay otra fiesta en Castilla tan inmersa en su paisaje, en su propio caserío o en su historia escrita en cada piedra de su muralla. No hay otro evento que ensalce el pasado con tanta viveza y en forma de recreación tan viva de su símbolo real, en toda la Meseta del Centro, porque es Alvarada y ese nombre habla por sí sólo.

Ahí está su Premio Regional de Turismo, sus pasarelas en esas ediciones de Fitur (Feria Internacional de Turismo); Turocio; Naturama; su reconocimiento en las Ferias Internacionales de Francia o Chile o sus aplausos de hermanamiento en las tierras chilenas de la Araucanía, con el colectivo Cauce de Cieza (Murcia), con el santiguista Uclés, con el Montblanc internacional, con Talca (Argentina), etc...



Arriba, cañeteros frente a la catedral de Cuenca encabezados por su alcalde, Antonio Asensio, (tercero por la izquierda). Abajo, algunos de los caballeros participantes en los torneos de la villa de Cañete.

Del 27 de julio al 2 de agosto de 2009. Jornadas Medievales en honor a **ALVARO DE LUNA**, Condestable de Castilla nacido en esta Villa.



www.alvarada.com

XI CAÑETE Alvarada

D. Garcia Hurtado de Mendoza, Marques y Virrey, en el aniversario de su muerte 1609 - 2009



Para todos aquellos que todavía no tienen decidido su viaje turístico a la villa de Cañete, en esta página les ofrecemos algunas de las imágenes más

suggerentes de la X edición de La Alvarada. El ambiente que se respira en cada una de ellas se convierte en una invitación para el visitante



REPORTAJE GRÁFICO. GOLARDO

Un homenaje al Condestable de Castilla

Las Jornadas Medievales en la Villa de Cañete se realizan en homenaje al Condestable de Castilla, Don Álvaro de Luna, nacido en dicha localidad. Pasacalles con vestimenta a la antigua usanza permiten alardear a los bufones, cantar a los trovadores o recitar al ciego.

Música y teatro para alegrar los sentidos

El séptimo arte se instala en la Plaza Mayor con su ciclo de cine medieval y las músicas de dulzaina y tamboril alternan con los sonidos de los rabeles que reinan en cada rincón de Cañete. El mercado a la usanza de aquellas ferias de antaño, cuenta en una marcada raíz artesanal.



Caballeros y escuderos intervienen en los torneos seguidos por cientos de espectadores que, por unos momentos, se trasladan a otras épocas.



Top Rural Apartamentos Cuenca

HOSTAL ** RESTAURANTE II
LA MURALLA

Os desea feliz estancia en La Alvarada

Apartmentos Rurales
LA MURALLA II

Cat. 3 llaves



www.apartamentoslamuralla.es
Tlf. 969 346 299 / 969 346 426
Móvil: 665 526 772 - Fax 969 346 299
Ronda de las Escuelas, s/n - 16300 Cañete (Serranía de Cuenca)

❧ Dossier Gráfico de Prensa ❧





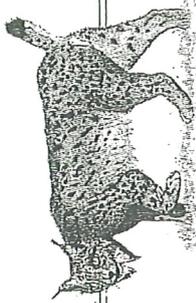
EL DIA 25

1984-2009
ANIVERSARIO

DE Cuenca

LUNES
27 DE JULIO DE 2009
1 EURO
-AÑO XXVI- N° 8.325-

www.eldia-digital.com



-Páginas 42 y 43-

DIARIO INDEPENDIENTE DECANO DE LA PRENSA PROVINCIAL

Hoy: Cuaderna de Campa

PROVINCIA

La Alvarada regresa, un año más, a las calles de Cañete

Cañete se viste, un año más, de medieval con el inicio de La Alvarada, que era presentada este fin de semana en la iglesia de San Julián; acto que precedió el nombramiento de José I. Albetosa como "Cañetero de Honor". —PÁGINA 14—

A. ASENSIO / M. ABRIL



José Ignacio Albetosa fue nombrado "Cañetero de Honor".

CULTURA La iglesia de San Julián acogía el sábado por la tarde la presentación oficial de la undécima edición

La Alvarada inunda de nuevo las calles de Cañete

El vicerrector, José Ignacio Albentosa, ha sido nombrado "Cañetero de Honor"

MIGUEL A. RAMÓN
CAÑETE

La Alvarada de Cañete cumple once años y este fin de semana tenía lugar en la localidad serrana su presentación oficial. Puesta de largo que tuvo como marco la iglesia de San Julián, donde numerosas personas se dieron cita para asistir a dicho acto, presidido por el alcalde serrano, Antonio Asensio, y que contó con la presencia, entre otros, del vicerrector de Extensión Universitaria y del Campus de Cuenca, José Ignacio Albentosa, y el director del centro de la UNED en Cuenca, Miguel Romero, quien ejer-

ció de maestro de ceremonias. Éste hizo un repaso por la figura de García Hurtado de Mendoza, marqués y virrey de Perú, a quien está dedicada este año La Alvarada, además de explicar en qué van a consistir las Jornadas Histórico Culturales Universitarias, que han organizado conjuntamente la UNED de Cuenca y la Diputación Provincial. Evento éste que se convierte en la gran novedad de la edición de este año y que se desarrollarán los días 29 y 30 de julio.

ACTOS Y NOMBRAMIENTO

Azucena Lanza, agente de Desarrollo, por su parte, dio a conocer el amplio programa de actividades previsto para la undécima edición. Con tal fin, comparó La Alvarada con un niño que cumple ahora once años y, por lo tanto, había que celebrar una gran fiesta, repleta de todo tipo



La presentación de La Alvarada contó con la intervención del director de la UNED en Cuenca, Miguel Romero.

NOVEDAD DE ESTE AÑO
Habrán unas Jornadas Histórico Culturales Universitarias

MÚSICA CLÁSICA
Actuó "Música Ficta", dirigido por Raúl Mallavibarrena

de actos. En esta línea, Lanza continuó con el símil, señalando que el "niño" tenía como padrino al Ayuntamiento de Cañete, y como tíos a la Universidad de Castilla-La Mancha, Junta de Comunidades, UNED, CCM y todas las empresas cañeteras que apoyan estas jornadas medievales. En fin, según dijo, "La Alvarada, una vez transcurridos estos once años, tiene el camino muy claro y está más que consolidada".

Tras la presentación, se procedió al nombramiento de José Ignacio Albentosa como "Cañetero de Honor", quien recibió con mucha ilusión esta distinción, con la que la Comisión de La Alvarada quería reconocer el apoyo recibido por la Universidad regional desde los inicios de estas jornadas medievales.

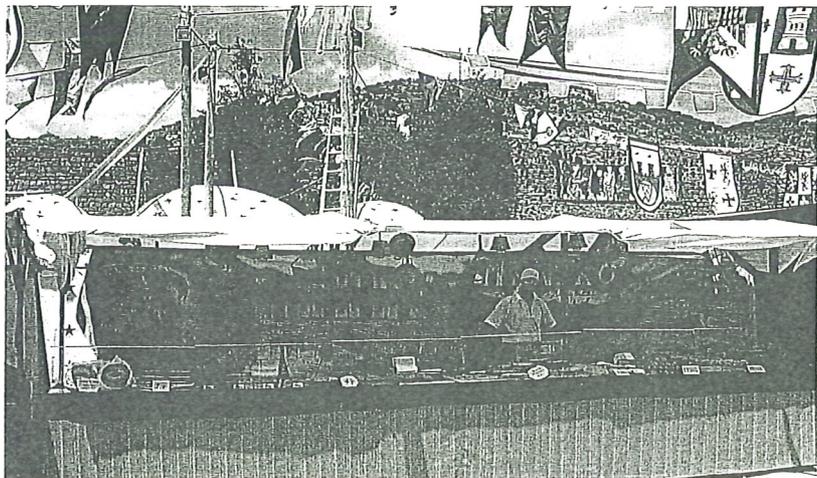
FALLO DEL VII CERTAMEN

De esta manera, se dio paso al fallo del jurado del VII Certamen Nacional e Internacional de Relato Histórico Breve "Alvaro de

Luna", que, en esta ocasión, ha recaído en Mercedes Blanco Iglesias, de Vigo, por su obra titulada "Retazos del diario de Katherine". Una edición ésta a la que han concurrido un total de 27 trabajos de autores de distintos puntos de España, e incluso, de fuera de ella, como por ejemplo de Chile.

Pero en un acto de esta relevancia, no podía faltar la música. Concretamente, la música clásica que interpretó en la iglesia de San Julián el Grupo "Música Ficta", bajo la dirección de Raúl Mallavibarrena. Concierto éste que dio paso a un vino de honor en la Plaza Mayor, al que asistieron numerosas personas.

Tras la presentación del sábado por la tarde-noche, el primer acto de La Alvarada tiene lugar hoy, a partir de las 22 horas, en la Plaza Mayor de Cañete. Se trata de la proyección de la película "El caballero templario", con el que se inicia el Ciclo de Cine Medieval.



Detalle

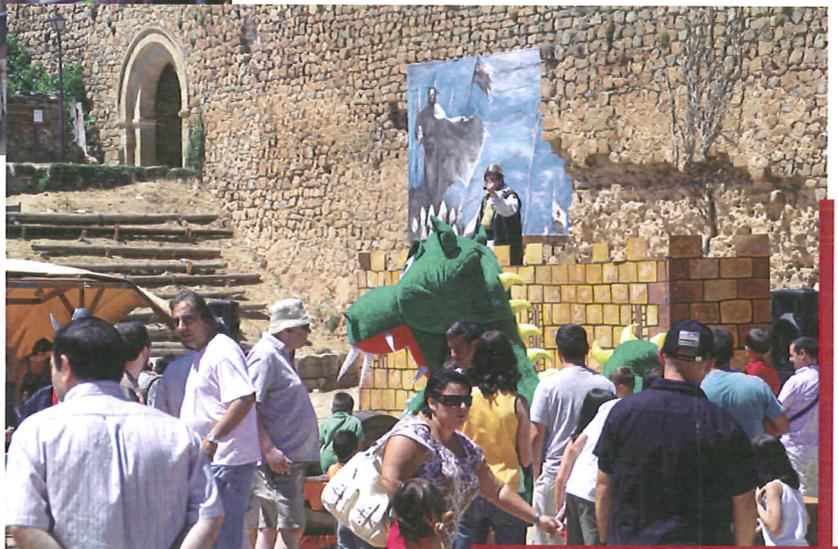


La pintura, también tiene su hueco

Tras la presentación oficial de La Alvarada y el nombramiento de "Cañetero de Honor", los presentes se trasladaron hasta la Oficina de Turismo de la localidad con el fin de inaugurar la exposición pictórica denominada

"Escenas serranas", del artista José Antonio Álvarez Álvarez, descendiente de Cañete. En total, esta muestra reúne más 30 óleos de paisajes de La Serranía y permanecerá abierta al público hasta el próximo 13 de septiembre.

∞ Dossier Gráfico de Prensa ∞



❧ Dossier Gráfico de Prensa ❧





**XI EDICIÓN DE
LA ALVARADA
CAÑETE**

Del 27 de julio al 2 de agosto, Cañete celebra sus Jornadas Medievales en honor a Álvaro de Luna, Condestable de Castilla. Este año, la XI Alvarada tendrá como eje central la figura del marqués y virrey, García Hurtado de Mendoza. Por **Pilar Olivares**

García Hurtado de Mendoza, eje de la XI Alvarada de Cañete

Coincidiendo con el 400 aniversario de su muerte, García Hurtado de Mendoza, marqués y virrey de Perú, será este año la figura sobre la que giren los festejos de la Alvarada de Cañete.

La organización ha preparado un extenso y completo programa de actos en los que tanto la cultura, con participantes de primera línea a nivel internacional, como las actividades lúdicas relacionadas con el medievo, ofrecerán al visitante un atractivo nada desdeñable para este final de julio y principios de agosto.

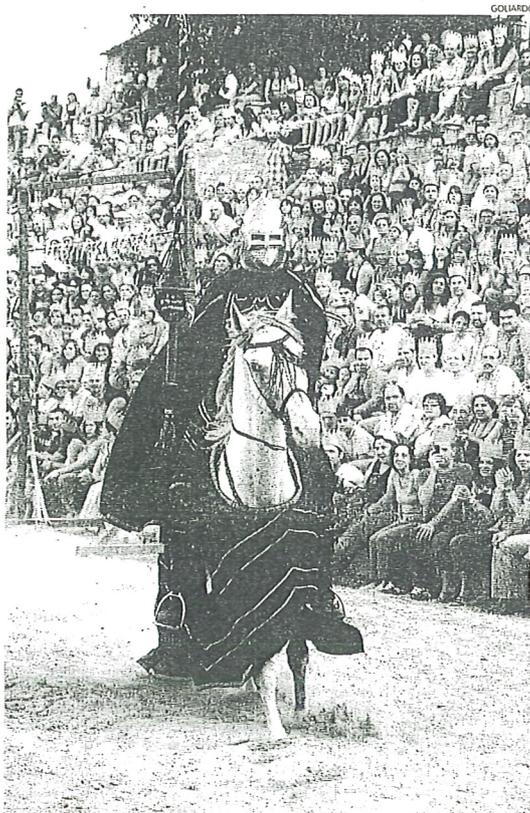
Pero además de los actos que detallamos a la derecha, Cañete contará también con dos interesantes exposiciones: por un lado "Escenas Serranas", una muestra de pintura al óleo de Antonio Álvarez Álvarez. Las obras pueden admirarse en la sala de exposiciones de la Oficina de Turismo de Cañete, entre el 25 de julio y el 13 de septiembre.

Asimismo, con el título "Nadie con más cuentos que Calleja", se ofrece otra muestra en la que se expone material escolar (libros, mapas, esferas, máquinas de escribir, etc...) de épocas pasadas de la Colección Julio Abalos Ruiz y la 3ª mejor colección de España de la Editorial Saturnino Calleja Fernández. Estos objetos para el recuerdo pueden verse en las Escuelas Viejas, del 27 de julio al 2 de agosto.

JORNADAS UNIVERSITARIAS

Organizadas por la Excm. Diputación Provincial de Cuenca y Centro de la UNED de Cuenca, Cañete acoge también paralelamente a La Alvarada unas Jornadas Históricas Culturales Universitarias. En ellas participará el día 29, Juan Carlos Rodríguez, de la Universidad de Valencia, que ofrecerá a partir de las 19 horas una conferencia sobre "El Marquesado de los Hurtado: un concepto de poder señorial".

El día 30, María y Laura Lara Martínez, de la Universidad a Dis-



La villa de Cañete volverá a ser el centro de todas las miradas.

**CICLO DE CINE MEDIEVAL
Los días 27, 28 y 29
de julio, a partir de
las 22 horas, en la
Plaza Mayor de la
villa de Cañete**

tancia de Madrid (UDIMA), abordarán el tema de "La Capilla del Espíritu Santo (Catedral de Cuenca) o Panteón de los Hurtado de Mendoza". Ambas conferencias comenzarán a las 19 horas, en la iglesia de San Julián.

Finalmente destacar que el musicólogo Javier Cuéllar Tórtola, intérprete de música tradicional y popular, actuará a partir de las 20,30 horas del día 30 de julio, en la Plaza Mayor de la villa.

Programa

Cañete se transforma en una villa del medievo español

VIERNES, 31 DE JULIO

- | | | | |
|----------------|--|----------------|---|
| 13.00hs | Presentación del libro "Benjamín Sánchez, el Mesías de Cardenete" y conferencia de la profesora Sara T. Nalle, en la iglesia de San Julián. | 13.30hs | Representación de la leyenda de San Jordi. |
| 18.30hs | Entrega del premio VII Certamen Nacional de Relato Histórico Breve "Álvaro de Luna", en la iglesia de San Julián. | 18.00hs | Pasacalles con todos los personajes. |
| 19.30hs | Representación en la Plaza Mayor de "Las aventuras y desventuras de Tristán Pizco, el criado del Virrey" por el grupo local "Los Álvaros". Después, Pasacalles Medieval hasta el Huerto de Doña Julia. | 18.45hs | Función del fakir. |
| | | 19.00hs | Nombramiento del Comendador Mayor de La Alvarada, al showman, comunicador y humorista, Don Javier Coronas Aguilar. Iglesia de San Julián. |
| | | 19.30hs | Representación de la leyenda de San Jordi. |
| | | 20.30hs | Étilio, un soldado medieval en zancos. |
| | | 21.30hs | Pasacalles de fuego. |
| | | 22.30hs | Torneo medieval con "Legend". |
| | | 00.00hs | Concierto en el Huerto de Doña Julia del grupo musical "Naia". |

SÁBADO, 1 DE AGOSTO

- | | | | |
|----------------|---|----------------|---|
| 11.30hs | Mesa redonda en la iglesia de San Julián. "Vida y obra de D. García Hurtado de Mendoza, marqués de Cañete y Virrey de Perú y Chile", con los historiadores: Manuel Amores, Miguel Romero y Juan Jorge Parera. | 11.30hs | Carreras y juegos medievales. |
| 12.00hs | Pasacalles de inauguración del Mercado Medieval. Rincón infantil: Juegos y talleres (días 1 y 2 de agosto) de 11 a 14 y de 17 a 21 horas. | 12.30hs | Número de malabares con catapulta medieval. |
| 12.30hs | Número de malabares con catapulta medieval. | 13.00hs | Misa en la Parroquia de Santiago Apóstol. |
| | | 13.30hs | Representación de la leyenda de San Jordi. |
| | | 14.00hs | Macro degustación de truchas. |
| | | 18.00hs | Pasacalles. |
| | | 18.45hs | Función del fakir. |
| | | 19.00hs | Espectáculo medieval de Cetrería. Huerto de Doña Julia. |
| | | 19.30hs | Representación de la leyenda de San Jordi. |
| | | 20.30hs | Étilio, en zancos. |
| | | 21.30hs | Pasacalles de fuego. |

DOMINGO, 2 DE AGOSTO

Hosteria de Cañete

Hotel de Alta Montaña

es UN HOTEL FAMILIAR
ESTAMOS
JUNTO A LA VILLA DE CAÑETE
TENEMOS
UN BUEN RESTAURANTE
TENEMOS
UNAS ESPECTACULARES
HABITACIONES
ESTAMOS
ENTRE CUENCA, TERUEL Y
ALBARRACÍN
TENEMOS
UNOS PRECIOS INMEJORABLES
... pero lo más importante es,
que nuestros Clientes se van
muy contentos.
La Hosteria a su disposición
para sus acontecimientos.
Muchas gracias a todos por
darnos esta satisfacción.

Ctra. Cuenca-Teruel, km. 69 • 16300 CAÑETE (Cuenca) Tel.: 969 34 60 45 • Fax: 969 34 63 45 E-mil: hosteria@hosteria.com www.hosteria.com



Provincia

XI ALVARADA Este año la festividad gira en torno a la figura del que fuera marqués de la Villa de Cañete, García

Día grande de la XI Alvarada en la Villa de Cañete

El showman Javier Coronas ha sido nombrado comendador mayor

Conferencias, teatros y mesas redondas también forman parte de la programación

PABLO ANULA
CAÑETE

Una de las fiestas que más se han implantado en la provincia de Cuenca en los últimos tiempos es sin duda la Alvarada celebrada en el municipio de Cañete.

Esta festividad, que se encuentra ya en su undécima edición, es un reconocimiento de la figura de Don Alvaro de Luna, el personaje más relevante nacido en Cañete, que cada año trata de conjugar el aspecto cultural e histórico con el lúdico y festivo. Este año, el eje central de la Alvarada es el que fuera Marqués de la Villa de Cañete y Virrey de Perú y Chile, García Hurtado de Mendoza.

La idea de escoger este personaje en concreto surgió de la amistad entre el director de la Universidad Nacional de Educación a Distancia en Cuenca, Miguel Romero y el principal impulsor de la Ruta Quetzal, Miguel de la Cuadra Salcedo, cuando éste último le comentó un viaje que se disponía a realizar a Perú y a Chile y le contó a Miguel Romero la especial circunstancia de que se producía el cuarto centenario de la muerte de García Hurtado de Mendoza. Dicho y hecho. La fi-

gura de este personaje está rondando en cada una de las actividades culturales que se están realizando este año en la Alvarada, como conferencias sobre su vida un teatro titulado "Las aventuras y desventuras de Tristán Pizco, criado del virrey" o la última de las actividades realizadas, una mesa redonda en torno a su figura.

FESTIVIDAD LÚDICA

Dentro del aspecto más ocioso de la Alvarada se ha tratado de recrear al máximo posible la época medieval, engalanando las calles del municipio y portando atuendos propios de la época. Uno de las actividades que más éxito está teniendo estos años es la instauración de un mercado medieval en el que se pueden conocer pro-

ANTONIO ASENSIO

"La Alvarada hay que saborearla, la gente siempre se lleva un gran recuerdo"

ductos y oficios del medioevo, adquirir artículos realizados artesanalmente o disfrutar de juegos contruidos con materiales naturales.

El visitante de la Alvarada podrá cruzarse por los pasillos del mercado con un pasacalles particular, del que forman parte caballeros, bufones, malabaristas e incluso los propios reyes.

Para dar comienzo oficialmente esta fiesta, este peculiar rey dedicó estas palabras a los presentes: "Pueblo de Cañete, Condesado de Moya, Serranía de Cuenca, bienvenido a compartir la felicidad y prosperidad del reino".

Por la noche se realizó una de las actividades más espectaculares, un torneo medieval, que arrancó los aplausos de todos los presentes.

El alcalde del municipio, Antonio Asensio asegura que "la Alvarada hay que saborearla, la gente siempre se lleva un gran recuerdo de la fiesta".

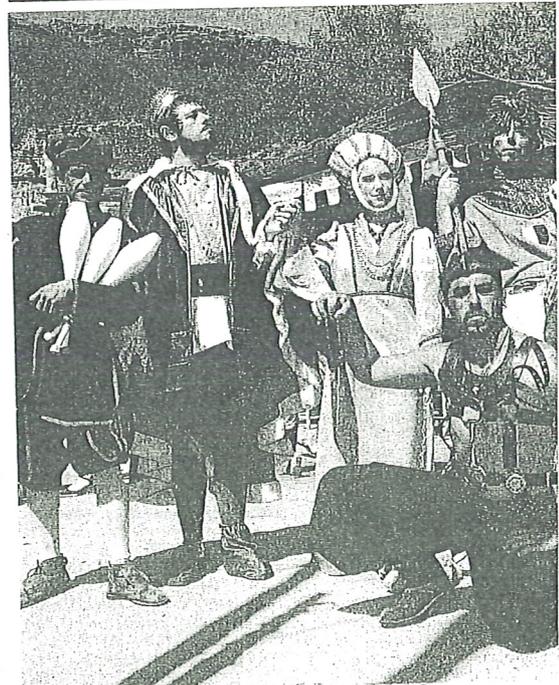
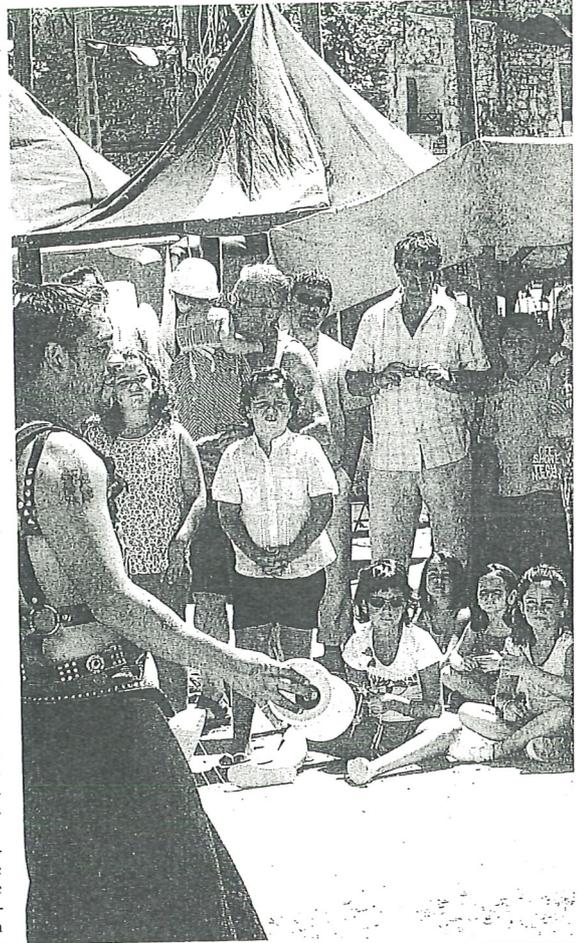
El año pasado se comenzó a realizar una actividad que pretende atraer y honrar a personajes de fama reconocida a Cañete, mediante el nombramiento de un Comendador Mayor. Si el año pasado la elegida fue la periodista Teresa Viejo, este año el turno será para el showman, comunicador y humorista Javier Coronas, cuyos padres son del municipio.

EL MERCADO MEDIEVAL

Gracias a la instauración del mercado, se han podido dar a conocer algunos de los oficios que con el paso del tiempo van quedando en deshuso. La alfarería tiene su lugar en la fiesta con un taller interactivo de cerámica en el que cualquiera puede acercarse y probar a elaborar una pieza.

Otro puesto interesante es la panadería de horno de leña en la que podremos adquirir pan elaborado de la manera tradicional. Iñaki, el panadero de este puesto, afirma que "de este pan no se desperdicia ni un pedazo" gracias a su excelente calidad.

Merodeando por los pasillos del mercado puedes encontrar otros puestos con artículos como mieles de romero, de tomillo o jaleas reales obtenidas y envasadas naturalmente, y también jabones cien por cien natural, idóneos para tratar la descuidada piel de estos ciudadanos del siglo XXI, que un año más vuelven con ilusión a vivir y a participar de la Alvarada.





—PÁGINA 23—

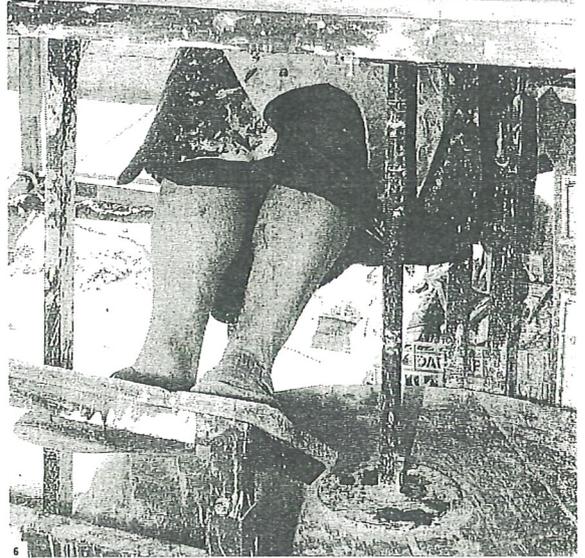
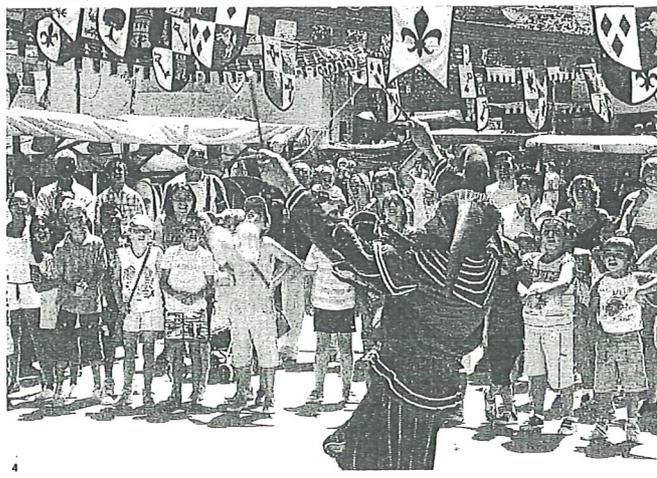
INIESTA REFLEXIONA SOBRE LAS RELACIONES INTERGÉNEROS EN UNAS JORNADAS



—PÁGINA 24—

EL AYUNTAMIENTO DE SAN CLEMENTE SE MANIFESTÓ SILENCIOSAMENTE CONTRA ETA

Hurtado de Mendoza, del que se conmemorará el cuarto centenario de su fallecimiento



La Alvarada es para todos los públicos

Esta fiesta está preparada para divertir y entretener, formar e informar, a grandes y a pequeños, a conocedores y a desconocedores, pero a nadie le pasa desapercibida. La artesanía cobra un destacado protagonismo dentro del mercado medieval, así como las especialidades culinarias naturales o los juegos tradicionales.



1. Los niños disfrutaron del pasacalles.
2. Instante de la mesa redonda.
3. Miembros de la comitiva real en la Alvarada.
4. El bufón hizo las delicias de grandes y pequeños.
5. Los juegos tradicionales fueron un éxito.
6. Antonio el alfarero, durante una demostración.
7. Numerosos visitantes se acercaron a los puestos del mercado medieval.





DE Cuenca

6 00045

***** EL DIA *****
** Franqueo Concertado 16/8 **
CENTRO SOC. POLIVALENTE

DOMINGO
2 DE AGOSTO DE 2009
1 EURO
-AÑO XXVI-Nº 8.331-

CUENCA

16300

SAN JULIAN, 1
CAÑETE

DIARIO INDEPENDIENTE DECANO DE LA PRENSA P...

www.eldia-digital.com



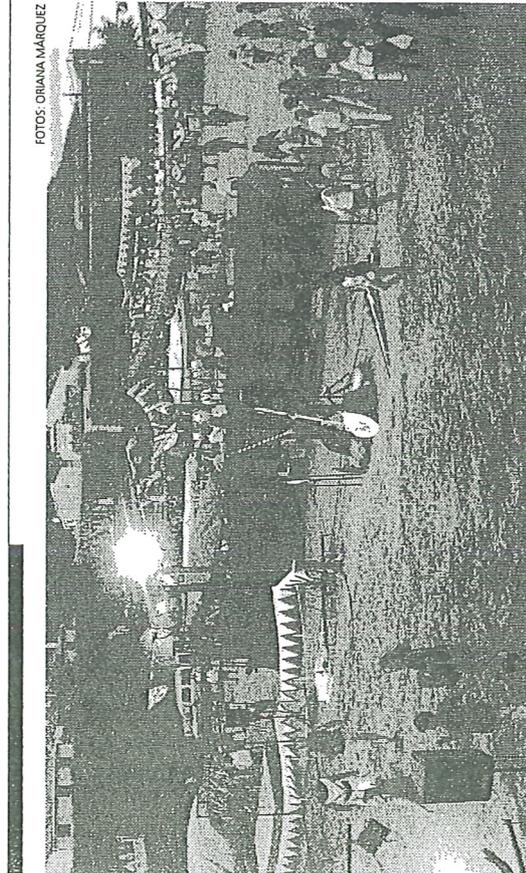
SAÚL GARCÍA

AYER SE INAUGURÓ EL MERCADILLO MEDIEVAL:

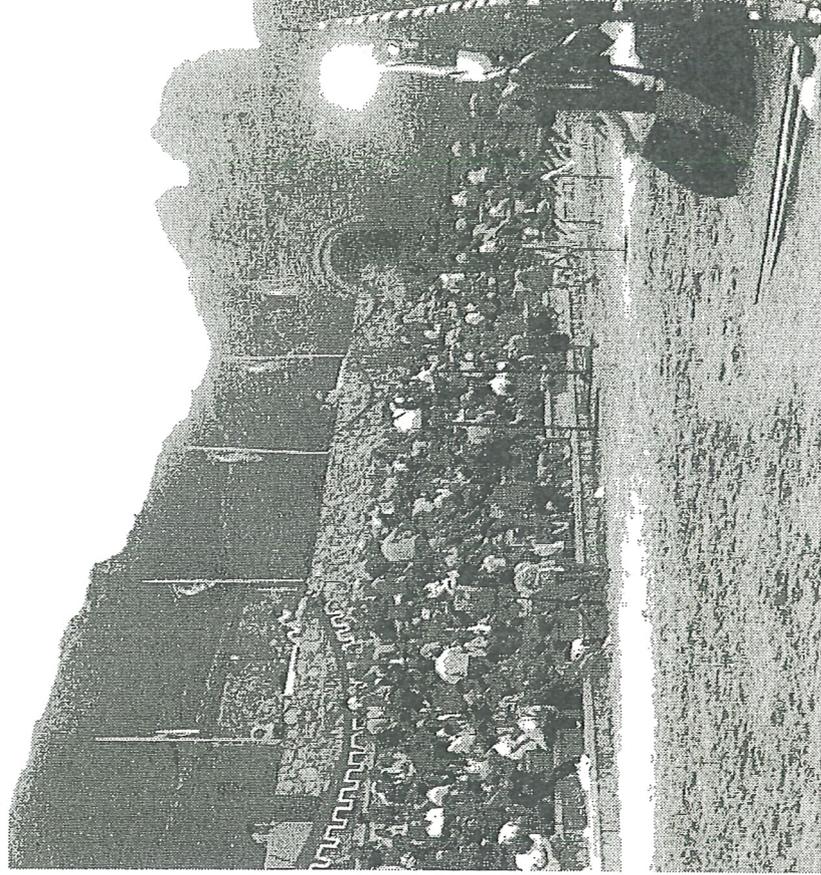
Cañete se engalana para celebrar la XI Alvarada

Cañete está de fiesta. Durante todo el fin de semana la Alvarada, que este año llega a su undécima edición, rompe la calma de este municipio conquense que organiza para la ocasión

un nutrido programa de actos, que ayer tuvieron en la inauguración del mercadillo medieval y en el torneo medieval, algunos de sus más importantes momentos. —PÁGINAS 20-22—



FOTOS: ORIANA MÁRQUEZ

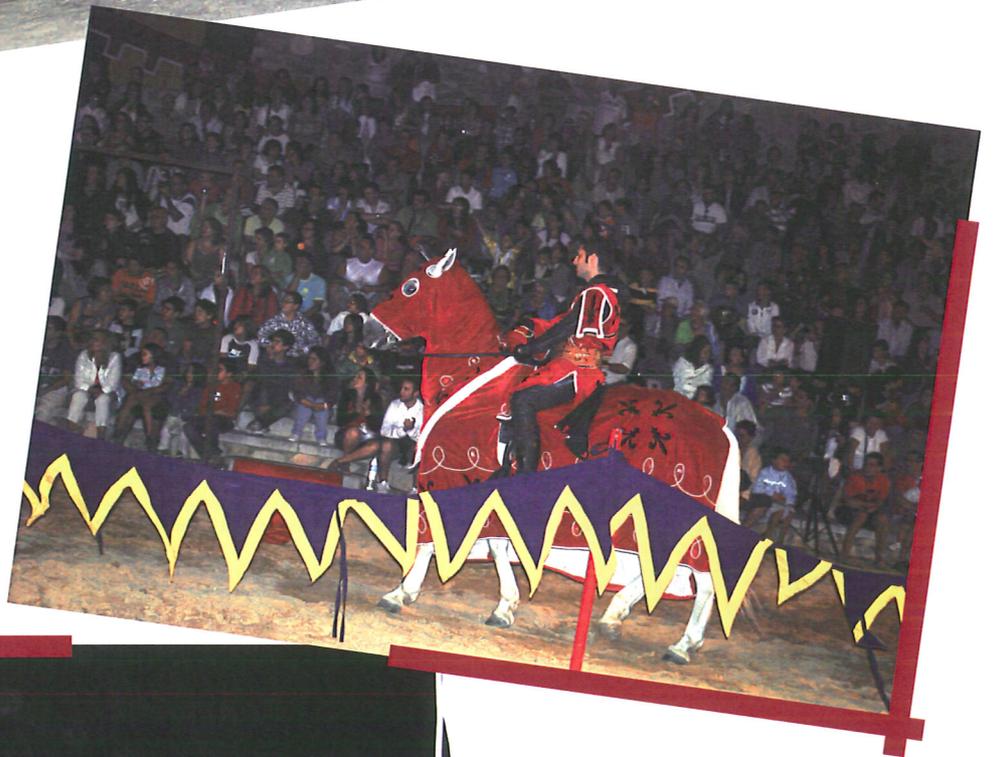
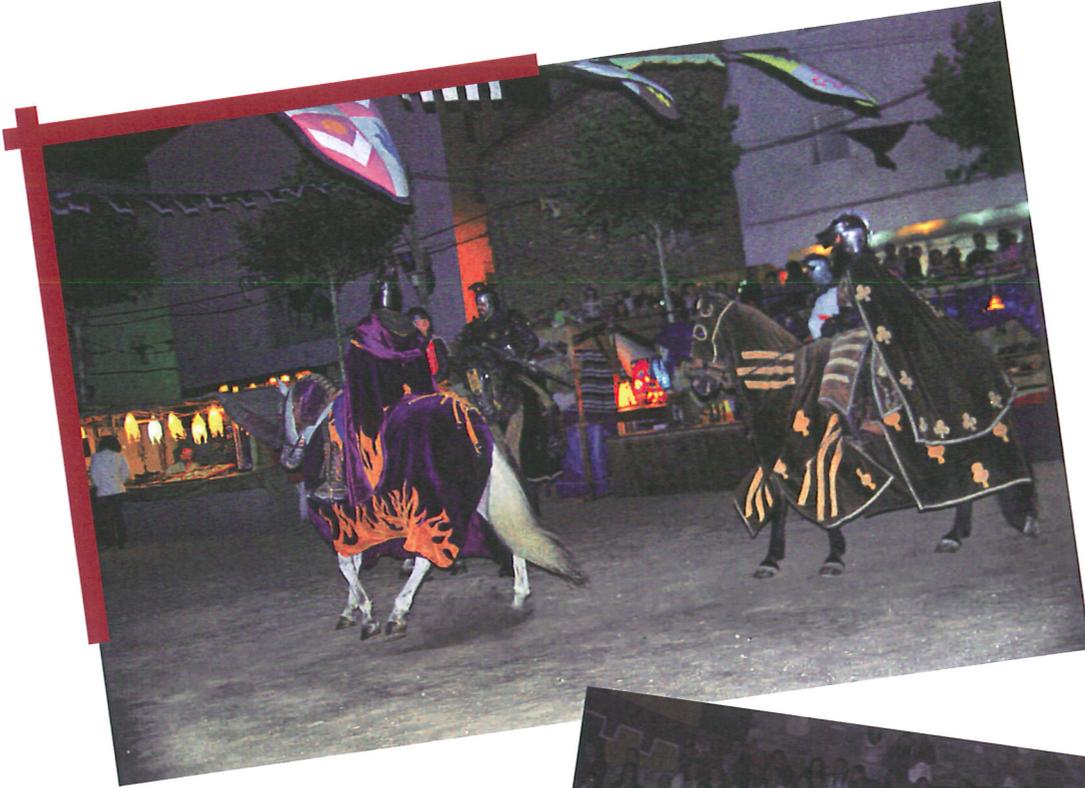


Mucho público en el Torneo Medieval

La XI Alvarada de Cañete llegó ayer a su fin después de una semana al más puro estilo medieval. Uno de los momentos más esperados por todos los visitantes es sin duda el torneo medieval. Éste tuvo lugar el pasado sábado, con un éxito de público y acogida. Los asistentes

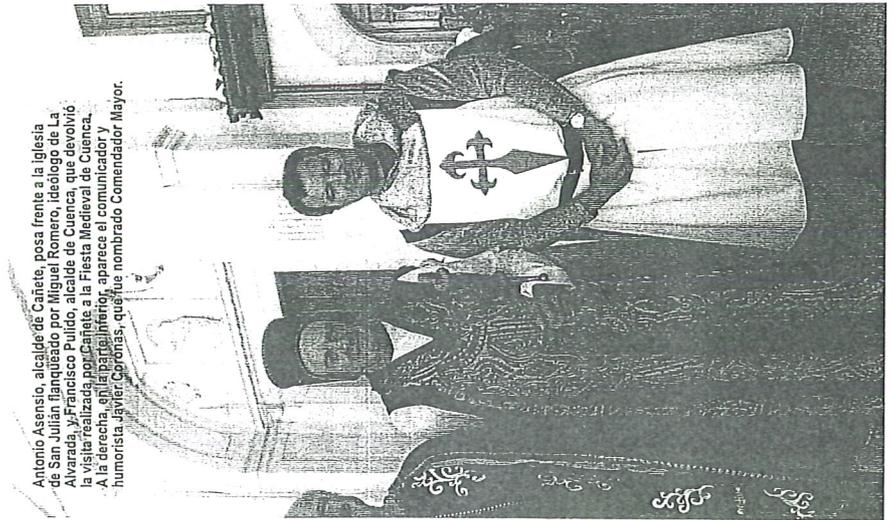
pudieron retroceder unos siglos atrás y recrear como eran los antiguos torneos medievales, con el relinchar de los corceles o con las órdenes del Señor a sus escuderos. La Alvarada y Cañete dicen adiós hasta el año que viene, después de 7 días intensos, y con un resultado inmejorable.

∞ Dossier Gráfico de Prensa ∞

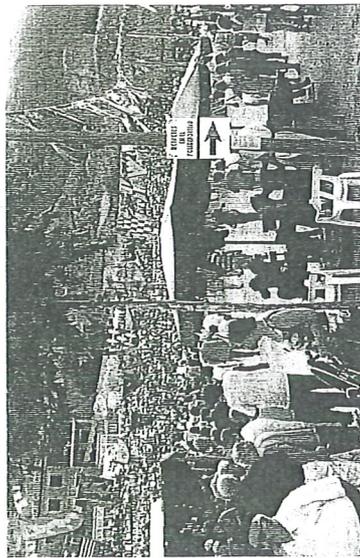




1: PROTECCIÓN PARA EL RODENAL DEL CABRIEL 2: GUJARRO EN LAS FIESTAS DE TORRALBA 3: OBRAS DEL CASTILLO DEL BELMONTE



Antonio Asercio, alcalde de Cañete, posa frente a la iglesia de San Julián flanqueado por Miguel Romero, ideólogo de La Alvarada, y Francisco Pulido, alcalde de Cuenca, que devolvió la visita realizada por Cañete a la Fiesta Medieval de Cuenca. A la derecha, en la parte inferior, aparece el comunicador y humorista Javier Coronas, que fue nombrado Comendador Mayor.



La Alvarada, cita obligada para muchos

La XI edición de La Alvarada volvió a convertirse en cita obligada para conocidas y autoridades, tanto provinciales como regionales. Tal fue el caso del humorista Javier Coronas, nombrado Comendador Mayor, o José Li. Albentosa, designado Cañetero de Honor, sin olvidar al delegado de Cultura, Raúl Ahover; el diputado provincial de Cultura, Santiago Viaca; el alcalde de Cuenca, Francisco J. Pulido; el senador socialista, Pedro Busti; el director general de Mejora de Explotaciones Agrarias, Miguel Chilla



Antonio Asensio, alcalde de Cañete, posa frente a la iglesia de San Julián flanqueado por Miguel Romero, ideólogo de La Alvarada, y Francisco Pulido, alcalde de Cuenca, que devolvió la visita realizada por Cañete a la Fiesta Medieval de Cuenca. A la derecha, en la parte inferior, aparece el comunicador y humorista Javier Coronas, que fue nombrado Comendador Mayor.



Crónicas de Cuenca

La XI edición de La Alvarada volvió a evocar en la villa de Cañete su pasado esplendor medieval, como cada año hace al vestirse con trajes de época y transportarse al tiempo de su más ilustre hijo: Don Álvaro de Luna.

En esta ocasión, las jornadas medievales estaban centradas en la figura de Don García Hurtado de Mendoza, marqués y virrey, en el aniversario de su muerte (1609-2009).

Pero La Alvarada trasciende el hecho cultural y se ha convertido una fiesta donde lo lúdico atrae a una gran cantidad de gente. Este año se han vuelto a alcanzar cifras cercanas a los 15.000 visitantes, llegando la noche del torneo medieval a superarse las 5.000 personas abarrotando los graderíos en la jornada más espectacular de La Alvarada.

Desde el Ayuntamiento de la villa, Antonio Asensio, su alcalde y uno de los principales valedores de La Alvarada hace un balance muy positivo de esta edición de la que destaca algunas actuaciones como "la devolución de la visita que

realizó el alcalde de Cuenca, Francisco Pulido, a La Alvarada", hermanando de alguna manera a la capital con Cañete. Y es que Asensio ya fue invitado en representación del Ayuntamiento de Cañete a la celebración del Mercado Medieval de la capital.

Esta Alvarada estuvo marcada además por el nombramiento de José Ignacio Albentosa, vicerrector del Campus Universitario de Cuenca, como 'Cañetero del año' y del humorista y comunicador Javier Coronas como 'Comendador Mayor'. "Aunque no es nacido en Cañete, Javier Coronas es un cañetero más y la gente del pueblo está muy contenta por este nombramiento", destaca el alcalde.

Pero más allá de la propia festividad, La Alvarada supone una repercusión directa en la actividad económica del pueblo que durante estos días ve cómo bares, restaurantes y hoteles se llenan de visitantes "que dejan su dinero", aclara Asensio.

Tras un nuevo éxito, La Alvarada mira ya a su XII edición. ■



Alvarada

Cañete, vibra con su historia



La Alvarada

PÁGINA ÍNDICE

◀	👤	📖	✓	WWW
PÁGINA DE ENTRADA	SALUDO DE LA COMISIÓN	CRÉDITOS	NUEVAS ADICIONES	WEB DE CAÑETE

Programas de arte y desarrollo de las adiciones

I Alvarada, 1999	IV Alvarada, 2002	VIII Alvarada, 2006
II Alvarada, 2000	V Alvarada, 2003	IX Alvarada, 2007
III Alvarada, 2001	VI Alvarada, 2004	X Alvarada, 2008
VII Alvarada, 2005		

XI Alvarada 2009

INTRODUCCIÓN	ÁLVARO DE LUNA	FONDO DE IMÁGENES	CULTURAL	PRENSA
LA TIENDA	CERTÁMENES Y CONCURSOS	CINE	PROMOCIÓN	CORREO Y ENLACES

Sobre los inspiradores, autores, colaboradores y patrocinadores de este sitio web

EN HOMENAJE A
D. Álvaro de Luna
NATURAL DE LA VILLA DE CAÑETE

